



# Образование Нижнекамского муниципального района

2026

## **ПРЕДМЕТНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРАЗДНИК ЗНАНИЙ И ТВОРЧЕСТВА**

**Мухамадиева А.Г.**

*методист Центра образования*

**Нурмухаметова Э.В.**

*Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 8 НМР*

**Степанова Е.А.**

*учитель начальных классов МБОУ СОШ № 36 НМР,*

*руководители муниципальных*

*методических объединений учителей начальных классов*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определил духовно-нравственное развитие школьников как задачу современного воспитания первостепенной важности, обязательное условие поступательного развития страны и консолидации гражданского общества, государственный заказ для школы. Для реализации обозначенной цели необходимы новые условия и ресурсы, интеграция усилий всех участников образовательного процесса школы и социальных партнёров. Таким новым «пусковым механизмом» решения воспитательных задач стала инициированная ФГОС НОО организация внеурочной деятельности как неотъемлемая часть основной образовательной программы. Одним из направлений является предметная неделя в школе.

Предметная неделя - это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т.п. Мероприятия предметной недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию.

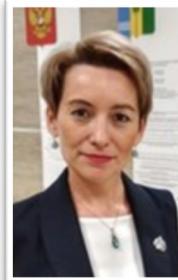
Традиционно в феврале в нижнекамских школах проводится «Предметная тематическая неделя» начальной школы. Цель: поиск путей повышения качества образовательного процесса через освоение и внедрение в практику работы современных образовательных технологий, методических приемов и форм организации урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы, обеспечивающих повышение мотивации и познавательного интереса.

Учителя начальных классов муниципалитета имеют большой опыт проведения предметных недель, которые позволяют как учащимся, так и учителям дополнительно раскрыть свой творческий потенциал. Для этого используются разнообразные формы работы с учащимися: интеллектуальные марафоны, олимпиады; творческие конкурсы: сочинений, сказок, поделок, моделей, кроссвордов; игры - КВНы, «Поле чудес», творческие отчёты; экскурсии; открытые уроки.

Проведение предметных недель с младшими школьниками позволяет учителям выйти на новый профессиональный уровень при проведении внеурочных мероприятий и открытых уроков. Учителя имеют возможность посетить уроки своих коллег, расширить свои знания, опыт работы в целом. Учителя при реализации разных направлений деятельности отходят от традиционных систем проведения занятий, осваивают новые формы работы, учат детей самостоятельно искать проблемные вопросы, пути выхода из сложных ситуаций, ставить цели, строить планы, оценивать свою деятельность и др.

Итогом предметной методической недели становятся:

- методические материалы (фотоматериалы, компьютерные презентации, разработки уроков, сценарии внеклассных мероприятий и др.);
- обобщение коллективного опыта ШМО;
- обобщение индивидуального опыта учителей начальных классов.



Традиционно с первой субботы февраля в школах начинаются занятия с будущими первоклассниками. Программа подготовки к школе поможет ребенку быть готовым к обучению в начальной школе, создаст равные стартовые условия для получения начального образования и сделает доступным качественное обучение на первой ступени.

- В программу включены занятия по развитию речи, творческого мышления, подготовку к обучению грамоте и элементарным математическим представлениям.

- Занятия проводятся в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит Вашему ребенку учиться без стресса.

- Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для каждого из них.

## **«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ»**

*Аракчеева Надежда Васильевна*

*Набиуллина Татьяна Юрьевна*

*учителя начальных классов*

*МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ*

*г. Нижнекамск, Республика Татарстан*

Изменения в современном мире находят свое отражение в обучении и воспитании. Современному человеку необходимы навыки, которые помогут ему организовывать собственную жизнь, сделать ее эффективной, интересной, комфортной. Иными словами, необходимо обладать навыками XXI века, среди которых можно выделить функциональную грамотность.

Функциональная грамотность является ключевой основой формирования УУД.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Над темой «Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка при изучении словарных слов» работаем не первый год. Написание словарных слов - это одна из проблем, с которой сталкиваются обучающиеся начальных классов. Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов - огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике.

Что делать? Как помочь детям запомнить большое количество словарных слов? Задавали себе мы вопросы. Дети лучше запоминают то, что, как им кажется, они нашли сами. Поэтому уделяем огромное значение принципам понятности, доступности, творческой самостоятельности.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка» - писал известный ученый – методист Алексей Васильевич Текучев.

Планомерная и систематически организованная словарная работа на уроках русского языка на протяжении всех лет обучения в начальной школе способствует решению важной педагогической проблемы – повышение орфографической грамотности учащихся.

- Как при запоминании избежать простой зубрёжки?

- Как разнообразить это монотонное скучное дело?

В своём выступлении хотим предложить нетрадиционные приёмы работы при изучении словарных слов, которые используем на своих уроках.

### **I. Нетрадиционные приёмы запоминания словарных слов**

#### **Приём №1: «Словарная стена».**

Прорабатываем словарное слово. Пишем на «солнышке» в словариках - книжках не менее 5 раз. Вывешиваем на магнитную доску к общему солнышку.

Стена - доска постепенно покрывается своеобразными обоями. Какое-то время слова висят, а ребята их «обживают». Используя различные приёмы, работа над словарными словами продолжается.

Наступает момент, который называется «Стенка». Ребятам дают несколько минут для «фотографирования».

Затем ученик снимает слово со стены, все проговаривают его хором по слогам. Когда все слова сняты, проводим словарный диктант. Затем идёт проверка. Учитель показывает листы со словами, а дети сверяют написанное. Если ошибку в слове никто не сделал, слово отправляют на пенсию». Пусть отдохнёт. Если есть ошибка, хоть у одного ученика, несчастное слово возвращают на стенку. (При использовании этого приёма работает у детей зрительная память, формируется контрольно-оценочное действие, ребёнок контролирует сам себя).

### **Приём №2: Составление синквейнов со словарными словами.**

**Синквейн** - это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

• **Первая строчка** стихотворения - это его тема. Представлена она всего, одним словом и обязательно существительным.

• **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

• **В третьей строке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

• **Четвертая строка** - это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

• **Пятая строчка** - всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Такая работа проводится с целью обогащения словарного запаса, готовит к краткому пересказу, учит формулировать идею и позволяет развить творческие способности.

**Заяц.**

**Белый, пушистый.**

**Убегает, прячется, боится.**

**Он живёт в лесу.**

**Животное.**

Составить синквейн со словом **МЕДВЕДЬ**, используя вопросы подсказки.

**Кто?**

**Какой?**

**Что делает?**

**Где живет?**

**Слово-итог**

### **Приём №3: Игра. «Кто это сказал?»**

*Вот слова подобны птице*

*Каркают на словарной странице.*

- А сейчас мы узнаем, какие слова любит ворона, а какие курица, поиграв в игру «Кто это сказал?»

(На слайде иллюстрации вороны и курицы, а также карточки со словарными словами, в которых пропущены буквы: к.ртина, к.мната, к.рова, к.ртофель, к.рндаш, к.ньки)

- Как говорит ворона? (кар, кар)

- Курица? (ко, ко)

а) Как лягушка квакает?

- **Квартира, Москва.**

б) В каких словах спрятались ноты?

- **Помидор, ребята, дорога.**

в) Назовите слова, в которых спрятались числа?

- **Родина, сорока, однажды, столица, восемь.**

г) В каких словах ель растет?

- **Картофель, учитель, мебель, понедельник, учительница.**

#### **Приём №4: Фонетические ассоциации**

Методом фонетических ассоциаций дети составляют предложения со словарными словами, которые созвучны по звучанию с другим словом в предложении:

- КОСтя пришел в КОСтюме.
- ПАпа носит ПАльто.
- МебЕЛЬ из ЕЛи.
- Я вышел на уЛИЦу и увидел много ЛИЦ.

Задание для фокус – группы: составить предложения, используя метод фонетических ассоциаций со словами: мебель, улица. Подвести итог на экране.

Используя этот приём, можно предложить «**Маленькие кроссворды**» - использование приёма перекрецивания слов через непроверяемую орфограмму. Холод – мороз; аромат – пахнет, роза; собака – хвост.

#### **Приём №5: «Мудрый словарик»**

Использование в работе пословиц, поговорок, скороговорок, фразеологизмов помогает обогащать словарный запас детей, носит воспитательное значение. Можно использовать пословицы, фразеологизмы и в работе над правописанием словарных слов.

Задание для фокус – группы:

1. Допишите подходящие по смыслу словарные слова в предложения фразеологизмы:
  - Как об стенку....(горох).
  - Береги нос в большой....(мороз).
  - Живут как кошка с ....(собакой).

2. В какой пословице или поговорке есть данное слово:

- A) железо (Куй железо пока горячо)
- B) язык (Язык до Киева доведёт)
- C) воробей (Слово не воробей, вылетит не поймаешь)

#### **Приём №6: «Буквы – липучки» (магниты)**

Дана определённая буква (орфограмма) или несколько букв. За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

-оро - (**мороз, корова, сорока, дорога, ворона, воробей, хорошо**)

- Сейчас мы с вами попробуем «примагнитить» так, чтобы получились словарные слова.

- оло - (**солома, около, молоко, молоток**)

#### **Приём №7: «Чепушина»**

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

**М – медведь**

**О – однажды**

**Р – растение**

**О – около**

**З – земляника**

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

**Летом медведь ест корни растений, землянику.**

**Однажды медведь сделал себе берлогу около огромного дерева.**

Приемами работы со словарными словами направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

#### **Пожелание.**

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.  
Желаем вам, чтоб дети в вашем классе  
Светились от улыбок и любви,  
Здоровья вам и творческих успехов  
В век инноваций, новизны!  
**Спасибо за внимание!**

## **ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННЫХ БУКВ В 1 КЛАССЕ.**

**Степанова Елена Анатольевна**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
**Галиева Венера Флурровна**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ

**Форма урока:** урок обобщения и систематизации предметных знаний.



**Тип урока:** урок отработки умений.

**Цель урока:** повторение и закрепление изученного и при необходимости коррекция изученных способов действий.

**Планируемые результаты**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- планировать решение учебной задачи;
- выполнять последовательность необходимых операций;
- анализировать написание букв в соответствии с эталоном;
- находить общие элементы в буквах;
- анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в тетради;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной или письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в парах и следовать им;

**Личностные УУД:**

- проявлять интерес к новому;
- интерес к способу решения и общему способу действия;
- развивать способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении.

**РАССАДИТЬ ДЕТЕЙ НА 4 ГРУППЫ:**

- 1- не читающие
- 2 – по слогам читающие

3 – слабо читающие

4 – хорошо читающие

**ХОД УРОКА**

**I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

- Тихо сели. Спинки прямо. Класс готов к уроку.

- А значит начинать урок пора!

(Звучит тихая лёгкая мелодия)

На части не делится солнце лучистое

И вечную землю нельзя поделить,

Но искорку счастья луча золотистого

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.

- Ребята, посмотрите на солнышко, какое оно весёлое и лучистое.

Поднимите руки те, у кого сейчас такое же хорошее настроение.

ОТЛИЧНО!

Говорят, что хорошее настроение помогает справиться с любым испытанием, трудностями и добиться хороших результатов.

Я думаю, что мы с вами сегодня добьёмся хороших результатов.

Давайте соединим руки и скажем наш девиз:

желаю всем успеха,

Мы отлично учимся

Всё у нас получится!

## **II. Постановка проблемы (ТЕМА).**

- Ребята, чем же мы с вами будем заниматься сегодня на уроке?

- Хотите знать?

- Тогда возьмите вот такой лучик на парте (листочек оранжевого цвета) и, *работая в паре*, зачеркните на этом лучике буквы, которые мы ещё не изучали. Прочитайте, что у вас получится, какое слово. Какая пара справится первой?

## **Ж Ж П О Ж Ж В Ж Ж Т Ж О Р Е Ж Ж Н И Ж Е (Повторение)**

- Молодцы! Мы сегодня повторим изученные нами буквы.

## **III. Повторение и закрепление.**

### **1. Учебная игра.**

- Давайте поиграем. Игра называется «Доскажи словечко»

• Наша речь состоит из (предложений)

• Предложения состоят из (слов)

• Слова состоят из (слогов)

• Слоги состоят из (звуков)

• Звуки речи делятся на (гласные и согласные)

• Гласные бывают (ударные и безударные)

• Согласные звуки делятся на (звонкие и глухие)

• Звуки звонкие и глухие бывают (твёрдые и мягкие)

• Сколько в слове гласных, столько в слове и (слогов)

• Звуки мы (произносим и слышим), а буквы (видим и пишем)

МОЛОДЦЫ! Эти знания нам на уроке сегодня пригодятся.

- И в слове ПОВТОРЕНИЕ, поставьте точки красным карандашом под гласными буквами.

### **Прикрепляем лучики к нашему солнцу.**

### **2. Закрепление о звуках и буквах с проговариванием.**

- Ребята, скажите, а когда легче работать, в одиночку или в паре?

(В паре) Согласна.

### **Работаем в паре.**

У вас на парте лежат листочки **красного** цвета. Возьмите этот листочек. На нём написаны буквы, которые обозначают согласные звуки. Мы повторили и сказали, что согласные звуки бывают звонкие и глухие. Распределите их по этому правилу, т.е. звонкие обведите в кружочек.

### **Н П Р Г С Т Д Л М З Б К**

- Внизу написаны слоги, подчеркните зеленым карандашом мягкие согласные буквы.

МИ, НО, ЛЯ, РЕ, ПУ, БА, СИ, ДЫ, ЗИ.

- Работаем. Какая пара быстро и правильно справится с заданием?

Проверяем. Молодцы.

### **Прикрепляем лучики к нашему солнцу.**

Физминутка.

### **3. Повторение и закрепление соединения букв.**

- Ребята, а вы знаете, что 28 января отмечает свой день рождения знаменитый конструктор ЛЕГО. Это игрушка признана самой полезной игрушкой в мире. Этот конструктор был придуман 90 лет назад в далекой стране Дании, долгое время детали для него выпускались деревянные (потому что пластмассу еще не изобрели), а примерно 65 лет назад конструктор ЛЕГО были переведены на пластмассу. Игра с конструктором не только интересно, но и очень- очень полезно для развития.

- Я сейчас раздам вам, а вы должны его внимательно прочитать.

(текст разноуровневый, с другой стороны рисунок).

#### **Для нечитающих детей, прочитать слова:**

ЛЕГО, ПИКНИК, ПРИЦЕП, ДОМ, СТОЛ, СТУЛ.

#### **Для читающих по слогам:**

Подарите Лего. Папа, мама и малыш собрались на пикник. В набор входит джип с прицепом. Это маленький домик. Стол и три стульчика, продукты.

#### **Для слабо читающих:**

Подарите ребёнку Лего-конструктор. Папа, мама и малыш собрались на пикник. В набор входит джип с трейлером-прицепом. Это маленький домик. В трейлере есть стол и стула, продукты, спальные мешки и много чего везёт с собой семья.

#### **Для хорошо читающих детей:**

Подарите своему ребёнку Лего-конструктор. Папа, мама и малыш собрались на загородный пикник. В набор входит джип с трейлером-прицепом. Это маленький домик, в котором можно жить. В трейлере есть всё необходимое. Стол и три стульчика, продукты, набор для барбекю, спальные мешки и много чего ещё везёт с собой семья.

- А, теперь переверните текст и обведите карандашом.

- Как называется эта игра? (лего)

- Куда собралась семья?

- Что такое трейлер? ( Прицеп, похожий на дом)

- Какие необходимые вещи есть в трейлере?

- Молодцы! Мы познакомились с одним из видов конструктора-лего.

### **4. Составление слов. Работа в группе.**

- А вот сейчас мы с вами поиграем в лего.

- Вам нужно будет составить башню из слов. Внизу слово из 4 слогов, на нем из трех, дальше из двух и одного слога.

- Но для начала надо из слогов составьте слова. Будьте внимательны, есть подсказка.

Слова-пазлы разных цветов:

#### **Игра, детали, блок, конструкторы**

*Прикрепляем лучики к нашему солнцу. Записывают на лучик каждый стол свое слово.*

1 стол - не читающие – 1 слог

2 стол – по слогам читающие – 2 слога

3 стол – слабо читающие – 3 слога

4 стол – хорошо читающие – 4 слога

### **ФИЗМИНУТКА ( релаксационная,музыкальная «Солнечный лучик»)**

### **IV. Рефлексия учебной деятельности.**

- Ребята, посмотрите какое у нас получилось яркое и красивое солнышко, значит мы поработали хорошо.

Сделаем вывод, как прошёл урок.

Спасибо за урок.

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**

**Набиуллина Ландыш Ильдусовна**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №15» НМР РТ

Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды солнце,  
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.  
*В.А. Сухомлинский*

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора.

Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. И стоит ли удивляться, что в наши дни, большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на духовные ценности, а у значительной части учащихся ценностные ориентации недостаточно сформированы. В настоящее время духовно-нравственное воспитание становится направляющим ориентиром развития учащихся.



В связи с этим в рамках внедрения ФГОС разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Концепция является методологической основой разработки и реализации ФГОС.

Роль школы и нас, классных руководителей, в этом направлении очень важна. Духовно – нравственный портрет выпускника начальной школы должен соответствовать следующим критериям, на формирование и развитие которых я опираюсь, планируя воспитательную работу в классе.

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками; владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- доброжелательный, умеющий высказать своё мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В школе приобщить младших школьников к духовно-нравственному развитию и воспитанию личности и гражданина России классному руководителю помогает процесс обучения и воспитания.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Особое значение для накопления нравственного опыта имеет общение и совместная деятельность школьников в небольших группах сверстников, которые могут специально создаваться педагогом или возникать сами. В небольшой

группе младший школьник чаще и глубже испытывает общие переживания, здесь он может не только с помощью учителя, но и самостоятельно установить отношения с другими детьми, организовать коллективную деятельность, легче осознать своё общественное поведение. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения.

Для нравственного формирования личности исключительно важны самостоятельные действия ребёнка. Когда ученик действует только по указанию учителя и взрослых и под их наблюдением, он учится, прежде всего, послушанию. Даже в младших классах следует избегать давать детям лишь готовые решения. Это влечёт за собой отрыв воспитания от жизни. Поэтому воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы предусмотреть ситуации, в которых ребёнок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Словом, ученик должен научиться правильно действовать, когда за ним не наблюдают, когда от него не требуют отчёта.

Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Воспитатель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие.

Воспитательный процесс должен обеспечить осознание детьми нравственной стороны поведения и отношений. Осознание детьми своих и чужих поступков позволяет формировать нравственную оценку и самооценку.

Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребёнка, исходя из неповторимости его индивидуальности. Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявлялись их лучшие черты и качества.

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребёнка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности. Нравственное развитие – это результат системы воспитания и основной критерий эффективности воспитательной работы.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Разнообразие предметов даёт возможность каждому ребёнку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. Все сильные стороны личности ребёнка проявляются, прежде всего, в учебном процессе, когда каждый ребёнок становится более знающим и умеющим в какой-то области, на каком-то уровне.

Для духовно-нравственного воспитания благоприятные условия создаются на уроках литературного чтения. В процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складывается представление о добре и зле. Добрый, говорят дети, - это тот, кто проявляет заботу об окружающих людях, друзьях, близких, родных, оказывая бескорыстную помощь.

При работе над народными и авторскими сказками выясняем с детьми, кто из героев сказки им понравился и почему, даем словесную характеристику персонажам, почему они вели себя так, не иначе, а как можно было бы поступить.

Очень нравятся детям чтение по ролям и инсценирование сказок, во время которых они выражают свое отношение к главным героям. После этого ребята сочиняют свои сказки о добре и зле.

При работе с пословицами, поговорками, объясняю их нравственный смысл путём подбора интересных примеров, как из жизни, так и из прочитанных произведений.

Более полно охвачены краеведческим материалом уроки окружающего мира. Так, урок «Береги природу» был проведен с целью воспитания бережного отношения к природе родного края, охраны животных. Для более полного закрепления дети защитили проекты «Красная книга моей малой родины», «Города России», «Заповедники нашего края».

Становление и развитие детского коллектива, формирование в нём нравственных взаимоотношений – процесс сложный и длительный, требующий постоянного внимания педагога.

Надо помочь детям почувствовать коллектив как целое, научить их дорожить его интересами. Коллектив должен заботиться о каждом своём товарище, знать об условиях, в которых он живёт, способствовать его хорошему самочувствию, удовлетворению его интересов и развитию способностей. Школьник должен чувствовать себя в коллективе защищённым от несправедливости и обиды, видеть, что он не безразличен коллективу.

Все вопросы нравственного воспитания, которые касаются формирования разнообразных моральных качеств, учитель решает комплексно, реализуя принцип всестороннего и гармонического развития личности ребёнка. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием данных качеств у детей осуществляется комплексно в течение всех четырех лет обучения.

Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). Использование произведений художественной литературы в процессе нравственного воспитания помогает выработке у детей способности сопереживания с другими, формирует их положительные нравственные эмоции.

С младшими школьниками необходимо проводить систематические беседы на этические темы. Важной предпосылкой нравственного воспитания школьников является общий нравственный «климат» в классе и школе, стиль отношений между учителями и детьми, детских взаимоотношений. В обстановке взаимной заботливости и внимания, доброжелательности и требовательности каждый ученик ощущает себя полноправным членом коллектива. Такая обстановка благоприятствует развитию достоинств и преодолению недостатков школьников.

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой.

Учителю следует избегать общих оценок личности каждого ученика. Школьника можно хвалить или осуждать за его поступок, но не следует оценку конкретного факта переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой.

Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий).

Нравственное сознание – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление- процесс постоянного накопления и осмыслиения нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственные переживания, мучения совести порождаются единством чувственных состояний, отраженных в сознании, и их осмыслиением, оценкой, нравственным мышлением. Нравственность личности складывается из субъективно освоенных моральных

принципов, которыми она руководствуется в системе отношений и постоянно пульсирующего нравственного мышления. Нравственные чувства, сознание и мышление – основа и стимул проявления нравственной воли. Нравственность человека проявляется в сознательном следовании нравственным принципам и в привычных формах нравственного поведения.

Успех нравственного воспитания детей зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. В него входят отношения и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, к природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Педагогу необходимо путем организации отношений и деятельности детей свести до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. В случае успеха управление взаимодействиями в субъективном нравственном пространстве детей превращается в действенный механизм качественного преобразования их личности.

Нравственное воспитание – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это – процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. Нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание (целенаправленное воздействие индивида на самого себя с целью выработки желаемых черт характера) и самосовершенствование (процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятие его на ступень более высокого качества) школьников.

Нравственность формируется не на словесных или деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки.

Специфика целей нравственного воспитания определяется господствующими общественными отношениями и духовными ценностями. Цель воспитания – формирование нравственно устойчивой, цельной личности.

Специфика процесса нравственного воспитания:

\* обусловлена его содержанием – общественной моралью, необходимостью внедрения норм общественного нравственного сознания в индивидуальное сознание и поведение каждого школьника;

\* своеобразие его целей, содержания, проявления нравственной воспитанности или невоспитанности, организации и диагностики;

\* включенность в процесс умственного, трудового, гражданского, эстетического, физического, экономического, правового, экологического, антиалкогольного воспитания.

Научно обоснованное отношение к процессу нравственного воспитания состоит в умении видеть, подчеркивать и эффективно использовать нравственный аспект любого вида детской деятельности, любого жизненного отношения. Тогда педагог получает реальную возможность эффективного управления нравственным воспитанием, делает его органической частью целостного процесса воспитания детей.

«Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители, которым дети обязаны лишь рождением: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь.» АРИСТОТЕЛЬ.

# ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ БУДУЩИХ 1-КЛАССНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Хакимхан Ольга Юрьевна  
учитель начальных классов  
I квалификационной категории  
МБОУ «Лицей № 3 имени А.С.Пушкина» НМР РТ

*Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери,  
а не в том, чтобы проталкивать в них ученика.  
(Артур Шнабель)*

Во всех школах педагоги проводят занятия с будущими первоклассниками. Одни родители водят своих детей на занятия весь учебный год, другие - только в феврале и марте. В нашем учебном учреждении стало доброй традицией проводить последнее занятие, как открытое для родителей. Директор лицея, Шандренкова Н.Г., предложила учителям предусмотреть в сценарии последнего занятия учебного года для родителей роль не просто гостей, а активных участников.

Хочу предложить разработку такого занятия - командной игры-путешествия будущих 1-классников и их родителей.

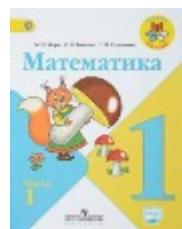
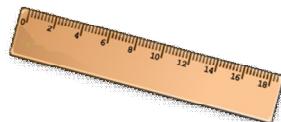
## Оборудование:

Каждой команде приготовить набор цветных карандашей и клей;  
Распечатать по количеству команд:



На листе А3 распечатать изображение школьного рюкзака





Всех участников делим на команды (например: 3 ребёнка и 3 родителя).

На доске предлагаю разместить название станций: «Дорожная», «Музыкальная», «Поле Чудес», «Заботливая», «Школьная». На столы команд можно положить разноцветные круги для обозначения команд или предложить придумать названия. Мне было удобнее использовать круги из цветной бумаги на столах и магниты такого же цвета на доске, как фишki, для обозначения продвижения команд от одной станции к другой.

Для наглядности задания игры оформила в виде презентации.

### Станция «Дорожная»

Раскрасьте дорожные знаки и объясните, о чём они говорят.

Родителям предложила помочь ребятам правильно раскрасить знаки и напомнить, что они обозначают. На всех знаках изображён человечек, но переходить дорогу можно только там, где стоит синий знак с шагающим по зебре человечком.

Движение пешеходов запрещено	Скоро будет пешеходный переход	Пешеходная дорожка
Дети!	Пешеходный переход	

elenaranko.ucoz.ru

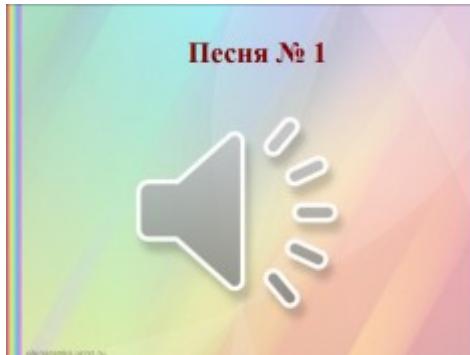
На следующей станции родители вспоминали своё детство и активно помогали ребятам.

## Станция «Музыкальная»

На этой станции звучат песни из русских и советских мультфильмов и сказок.

Командам надо назвать героя, который исполняет эту песню, или название мультфильма.

Например:



Примерно 5 песен на этой станции будут, как музыкальная разминка.  
На станции «Поле Чудес» были предложены задания по составу чисел:

**Как можно расплатиться за набор карандашей, который стоит 7 рублей?**



**Как можно расплатиться за альбом, который стоит 9 рублей?**



Задание на станции под названием «Заботливая» такое: выходят по 2 ребёнка из команды.

На стульях приготовлена верхняя одежда (куртка, шапка, шарф, варежки).

Один ребёнок помогает другому одеться быстро и правильно.

Последняя станция имеет название «Школьная». На лист с изображением рюкзака надо наклеить только те предметы, которые надо взять для занятий в школе.

Теперь мы с родителями видим, что ребята готовы стать настоящими **первоклассниками**.

Жду вас 1 сентября в школу)

Такое занятие, на котором принимали участие и дети, и родители, поможет познакомить членов детского и взрослого коллектива. Даже во время солнечного лета ребята будут ждать новых интересных встреч с учителем и новыми друзьями.

## **ЗАЧЕМ АНГЛИЙСКИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ? РАЗБИРАЕМСЯ С УЧИТЕЛЕМ**

**Закирова Алина Дилусовна**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №12» НМР РТ

Дорогие родители, коллеги и все, кому интересно современное образование!

Часто слышу вопрос: «Зачем такой интенсивный английский со второго класса? Мы начинали в пятом, и ничего». Давайте вместе разберемся, почему раннее знакомство с иностранным языком - это не просто «moda», а важный вклад в развитие ребенка.

### **Мозг ребенка - уникальный «спонж» для языка**

В возрасте 6–10 лет дети обладают феноменальной способностью к имитации и естественному усвоению звуков. Их речевой аппарат еще гибкий, что позволяет с легкостью освоить английское произношение, интонацию, избавиться от акцента в будущем. На уроках мы не зубрим правила, мы **играем, поем, двигаемся и общаемся**. Язык приходит через действия, образы и эмоции, как когда-то родной русский.

### **Не просто предмет, а «окно в мир»**

Моя главная задача - не наполнить головы лексическими списками, а **разжечь интерес**. Когда второклассник, увлеченный динозаврами, с горящими глазами ищет их названия на английском - это победа. Когда третьеклассники рисуют комикс про свою семью с подписями - они видят язык как инструмент для творчества и самовыражения.

### **Что мы развиваем на самом деле**

1. Когнитивную гибкость. Переключение между языковыми системами - отличная «зарядка» для мозга, улучшающая память, внимание и даже навыки решения задач.

2. Культурную осведомленность. Через английский мы знакомимся с традициями, праздниками, детским фольклором других стран. Это воспитывает уважение и толерантность с малых лет.

3. Уверенность в себе. Ситуация успеха, когда ребенок понимает песенку из мультика или может представиться иностранному гостю, бесцenna.

### **Советы родителям от практика**

1. Не исправляйте резко, поддерживайте интерес. Если ребенок говорит «Мы played в парке», цените смелую попытку коммуникации, а не ошибку. Правильный вариант можно мягко встроить в свой ответ: «Oh, you played in the park? That's great!».

2. Создавайте языковую среду. Включайте знакомые английские песенки в фоновом режиме, смотрите короткие мультфильмы на языке оригинала (например, про Маззи или «Gogo's Adventures»). Главное — без давления.

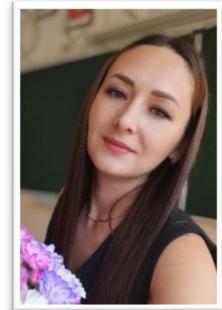
3. Спрашивайте не «Что выучил?», а «Что было интересного?». Расскажите мне, как звучала песенка про цвета? Покажи, как мистер Липс (губы) помогает нам произносить звуки?

### **Из моего опыта: история Саши**

Саша (2 класс) долго молчал на уроках, стеснялся. Мы нашли его точку входа — легко. Сначала мы просто называли цвета деталей, потом счет. Через месяц он принес маленькую фигурку и гордо сказал: «This is my robot. It can jump!». Этот момент — и есть смысл нашей работы. Не оценка в дневнике, а искра в глазах и желание говорить.

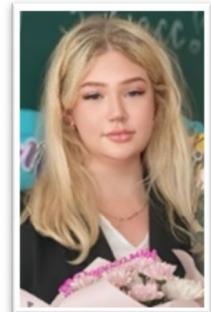
Английский в начальной школе - это не «еще один урок», а приключение, игра и новый способ познания мира. Наша общая задача - сделать так, чтобы это путешествие было радостным и увлекательным.

Давайте путешествовать вместе!



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ 1 КЛАССА НА ТЕМУ: ЗАГЛАВНАЯ БУКВА Ж, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ ЗВУК [Ж]

Зайнутдинова Диана Алексеевна  
учитель начальных классов  
квалификационной категории нет  
МБОУ «СОШ №12» НМР РТ



**Тип урока:** открытие нового знания

**Цель:** формирование умения выделять из потока речи изучаемый звук [ж] и обозначать его соответствующей буквой Ж.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с элементами изучаемой буквы и алгоритмом их соединения;
- упражнять учащихся в написании изучаемой буквы отдельно и в различных соединениях;
- закрепить представление об употреблении заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.

**Развивающие:**

- развивать умение анализировать и сравнивать элементы изучаемых букв;
- развивать навыки звукобуквенного и слого-звукового анализа слов;
- развивать фонематический слух учащихся и навыки анализа устной речи.

**Воспитательные:**

- содействовать воспитанию навыков работы в команде, интереса к познавательной деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умеют писать изучаемую букву в различных соединениях, ориентируются на рабочей строке, умеют выполнять звуковой (звукобуквенный) анализ слова; пишут с заглавной буквы начало предложения и имена собственные.

**Метапредметные:**

**Регулятивные** – учащиеся умеют выполнять указания учителя, слушать и отвечать на вопросы; проводят самооценение и взаимооценение; ставят в сотрудничестве с учителем учебные задачи; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные** – учащиеся осуществляют контроль и самоконтроль; извлекают нужную информацию; владеют элементами моделирования: пространственно-графического и знаково-символического.

**Коммуникативные** - учащиеся осуществляют взаимодействие с окружающими, умеют вести учебный диалог, допускают возможность различных точек зрения.

**Личностные:** учащиеся выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, желание больше узнать.

Этапы и задачи урока	Деятельность учителя	Методы и приемы	Деятельность учащихся	Формы организации	Дидактическое оснащение
<b>I. Самоопределение к деятельности и (мотивация к учебной деятельности и).</b> Включение	-Здравствуйте ребята. -Присаживайтесь. Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, пожелайте хорошего рабочего настроения на уроке. Я тоже вам желаю сегодня отличной работы. Проверьте все ли у вас принадлежности на парте. (Пенал, рабочая тетрадь). -А теперь повторим правильное поведение на уроке:	Побуждающий диалог.	Приветствуют учителя. Проговаривают стихотворение – правильное поведение на уроке. Следят за осанкой, проверяют наличие учебных	Ф (фронтальная работа)	

учащихся в деятельность на личностном уровне. «Хочу, потому что смогу».	<p><i>Если есть вопросы Или что сказать, На уроке надо Руку поднимать. Стулья – это не качели, Они нужны, чтоб вы сидели. Чтобы хорошо Тему понимать – На уроке надо С соседом не болтать.</i></p> <p>-Ребята, сели за парты прямо, спинки у нас прямые. Руки на парте, ножки на полу. Покажите мне как вы умеете правильно и красиво сидеть.</p> <p>-Вы красиво сидите, у вас на партах порядок, и теперь мы можем начинать наш урок, получать новые знания и хорошие оценки.</p>		принадлежностей .		
<b>II.</b> <b>Актуализация знаний и пробное учебное действие.</b> Повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.	<p><b>1. Артикуляционная разминка.</b> Чередование «Заборчик – трубочка».</p> <p>1. Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.</p> <p>2. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.</p> <p><b>2. Дыхательная гимнастика.</b> Чистоговорки.</p> <p><b>3. Повторение изученного.</b></p> <p>-Ребята, посмотрите на ленту букв. На какие две группы мы можем разделить буквы?</p> <p>-Какие буквы даны в левой части? Какие в правой?</p> <p>-Почему гласные буквы делятся на 2 ряда?</p> <p>-Какие гласные находятся в верхнем ряду? Какие в нижнем?</p> <p>-Какие согласные находятся в верхнем ряду? Какие в нижнем? А как мы определяем глухой или звонкий звук?</p> <p>-Ребята, теперь посмотрите на доску. У нас есть два столбика, первый столбик глухие согласные, второй столбик – звонкие. Кто выйдет к доске и распределит буквы в правильный столбик.</p> <p>-Ребята, что это за буква? (<i>показываю на ленте букв</i>)</p> <p>-Совершенно верно. Что вы можете сказать об этой букве? Какой звук она обозначает?</p> <p>-Почему буквы «Ж» и «Ш» находятся в синем квадрате?</p>	<p>Имитативный метод.</p> <p>Наглядный.</p> <p>Языковой анализ.</p>	Учащиеся выполняют артикуляционную и дыхательную разминку.	Ф	Лента букв, карточки с буквами.
<b>III.</b> <b>Выявление места и причины затруднения</b>	<p>-Давайте теперь прочитаем слова, и найдем ошибки: <i>Жыр, жыраф, жили-были.</i></p> <p>-Почему вы так думаете?</p> <p>-На доске представлены предметные картинки. Чем похожи все эти слова.</p> <p>-А все ли мы умеем писать письменную букву «Ж» и правильно соединять ее с</p>	<p>Проблемный диалог, частично – поисковый.</p>	<p>-В словах жираф, ошика, шишка пишется буква «и», а не «ы». Правило «жи», «ши» пиши с буквой «и».</p> <p>-Все слова</p>	Ф	Предметные картинки, презентация.

	другими буквами?		начинаются с буквы «Ж». -Нет, не все.		
<b>IV.</b> <b>Построение проекта выхода из затруднения.</b> Постановка целей учебной деятельности и на этой основе выбор способа и средств их реализации. Проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.	-Итак, ребята, давайте подумаем какая же тема нашего урока? -Что мы узнаем сегодня на уроке? -Чему будем учиться? -Молодцы, ребята! -Ребята, давайте разомнем наши пальчики, а то дальше нам предстоит много писать. Повторяйте за мной. <b>ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</b> (Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди) ВЕТЕР ПО ЛЕСУ ЛЕТАЛ, ВЕТЕР ЛИСТИКИ СЧИТАЛ: (Поочередно загибают пальцы на руке) ВОТ ДУБОВЫЙ, ВОТ КЛЕНОВЫЙ, ВОТ РЯБИНОВЫЙ РЕЗНОЙ, ВОТ С БЕРЕЗКИ – ЗОЛОТОЙ, ВОТ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ С ОСИНКИ (Встряхивают кистями рук) ВЕТЕР БРОСИЛ НА ТРОПИНКУ.	Побуждающий диалог к решению проблем, подводящий к теме диалог, проведенное пальчиковой гимнастикой.	-Заглавная буква «Ж», звук [ж]. -Узнаем из каких элементов состоит буква «Ж», как соединять эти элементы. -Будем учиться писать заглавную букву «Ж». Будем учиться соединять ее с другими буквами.  Выполняют пальчиковую гимнастику.	Ф	
<b>V.</b> <b>«Открытие нового знания.</b> <b>Реализация построенного проекта.</b> Построение учащимися нового способа действий и формированием умений его применять. Решение учебной задачи и обсуждение проекта ее решения.	-Ребята, давайте посмотрим на заглавную и строчную букву «Ж». Что мы можем о них сказать? Чем они отличаются? -Ребята, откроите прописи на стр.16. Посмотрите, кто изображен на рисунке? -Давайте запишем это слово печатными буквами в таблицу, которая находится справа от картинки. -После буквы «Ж» какую букву запишите? Почему? -Куда падает ударение? -Давайте разделим это слово по слогам. -Молодцы, ребята. -Давайте вместе произнесем слова жираф и жаба. Выделите первый звук этих слов. -Скажите буква «Ж» обозначает какой звук - твердый или мягкий? Почему? -Посмотрите на стр.16, какая там красивая заглавная буква «Ж». На что похожа буква «Ж»? -Посмотрите на образец письменной заглавной буквы «Ж». Сколько элементов в букве «Ж»? -Буква «Ж» состоит из трёх элементов: двух полуовалов и наклонной линии. -Теперь давайте учиться писать букву «Ж». Наблюдайте за мной, не пишите, запоминайте как ее нужно писать. <i>Начинаем писать ниже середины межстрочного пространства, ведем</i>	Анализ элементов.	-Они отличаются размером.  -Жираф.  -Букву «И», «жи» «ши» пиши с буквой «И». -На букву «А». -Жи-раф.  -[ж].  -звук «Ж» всегда твердый, он не имеет мягкой пары. -На жука, на бабочку, на осьминога.  -Буква «Ж» состоит из трёх элементов.	Ф	Прописи, презентация, видео.

	<p><i>вверх вправо, закругляем вниз влево, пишем полуовал. Затем пишем присоединительный элемент, не отрывая руки вправо вверх до середины межстрочного пространства, затем пишем наклонную линию и начинаем писать второй присоединительный элемент от нижней точки наклонной линии вверх вправо до середины межстрочного пространства. Третий элемент – правый полуовал – начинаем писать чуть ниже середины межстрочного пространства, ведем вверх влево, доходим до середины межстрочного пространства, ведем вниз, закругляем вправо, пишем полуовал.</i></p> <p>-Давайте попробуем написать букву «Ж» в воздухе. Возьмите ручку в руку и повторяю за мной. Сначала пишем первый полуовал затем наклонную линию и снова полуoval. (<i>под счет</i>)</p> <p>-Теперь обведите и пропишите заглавную букву «Ж» сверху. Смотрите на стрелочки. Для чего они нужны?</p> <p>-Сидим прямо, обе руки должны быть на столе, но, чтобы локти выступали за край стола. Тетрадь должна лежать под наклоном.</p> <p>-Затем обведите элементы буквы «Ж» и тоже пропишите их.</p> <p>-Теперь обведите и пропишите саму букву «Ж».</p> <p>-Ребята, у вас в прописях записаны слоги «ЖА» «ЖИ». Обратите внимание в слоге «жа» соединение нижнее, а в слоге «жи» соединение верхнее. Наблюдайте за мной, как я буду писать слоги «ЖА» и «ЖИ». Обведите и пропишите их.</p> <p>-Теперь, давайте пропишем</p> <p><b>ФИЗМИНУТКА</b> (Включаю видео)</p>	<p>Показ и комментирование написания.</p> <p>Письмо в воздухе.</p> <p>Обведение</p> <p>Копировальный</p> <p>Обведение</p> <p>Письмо в прописях</p> <p>Обводят и прописывают в прописях.</p> <p>Выполняют физминуту.</p>			
<b>VI. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.</b>	<p>-Ребята, в прописях записано имя Жора. Почему оно записано с большой буквы?</p> <p>-Обведите и пропишите это имя.</p> <p>-Теперь давайте пропишем предложение. У Жени жили... какое слово можно подставить? Запишите предложение и добавьте ежи. В слове жили, после буквы «ж» какую гласную написали? Почему?</p> <p>-Не забудьте предложение пишем с большой буквы, в конце ставим точку.</p>	<p>Практический, письмо в прописях .</p> <p>Обведение</p> <p>Обведение</p>	<p>-При написании имен, кличек животных, городов, название рек пишется заглавная буква.</p> <p>-Гласную «и». «жи» «ши» пиши с буквой «и».</p>	<b>Ф</b>	Прописи.
<b>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</b>	<p>-Ребята, возьмите карточки, которые лежат у вас на партах. Вам нужно будет решить задание самостоятельно.</p> <p>Прочитайте слова, они даны в неправильном виде, задом наперед. Вам нужно написать эти слова правильно, грамотно и красиво.</p> <p>Күж, жё, жу, риж.</p> <p>(Слайд 2)</p> <p>-Закончили, посмотрите на слайд,</p>	<p>Частично – поисковый, игровой наглядный.</p>	<p>Учащиеся выполняют самостоятельно задания.</p> <p>Жук, ёж, уж, жир.</p>	<b>И (индивидуальная работа)</b>	Карточки с заданиями, презентация.

	давайте проверим ваши работы. У кого все правильно поставьте себе большие плюсики, у кого есть ошибки – минус.				
<b>VIII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.</b>	-Ребята, давайте выполним задание. На стр.16, соединим слоги так, чтобы получились слова. (Пишу на доске слова) -Жили, жислы, жино, живот. -Ребята, а кто знает, что такое жилы? -Теперь давайте, пропишем предложение. К нам прилетели журавли.  - С какой буквы начало предложения и что ставится в конце?	Коммуникативный, частично – поисковый.	-Жили, жилы, ножи, живот. -Жилы – кровеносный сосуд, сухожилие. Когда атлеты, сжимают руку у них хорошо видно жилы. -Начало предложение с большой буквы, в конце точка.	Ф	Прописи.
<b>IX. Рефлексия деятельности и (итог урока).</b>  Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, Осознание учащимися своей учебной деятельности, оценка результатов деятельности своей и всего класса.	-Наш урок подходит к концу. -Что нового вы узнали сегодня на уроке? -Чему научились? -Теперь послушайте меня и продолжите фразы.  Сегодня я узнал ... Теперь я могу ... Было трудно ... У меня получилось ... Мне было интересно ...  -Ребята, я для вас подготовила маленькую игру, давайте сыграем в нее. Если, вам понравился урок, вы все поняли, то хлопните 1 раз в ладошки. Если вам не понравился урок, либо вы что-то не поняли, хлопните 2 раза в ладошки. ( <i>Если кому-то не понравился урок, спрашиваю, что именно было трудным на уроке</i> ) -Ребята, вы все очень хорошо поработали сегодня, молодцы! Я вами очень довольна! -Всем спасибо за урок! До свидания.	Наглядные методы, создание ситуации успеха, побуждающий диалог, словесный, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, прием «Незаконченное предложение», игровой приём.	-Узнали из каких элементов состоит буква «Ж», как соединять эти элементы. -Научились писать заглавную букву «Ж». Научились соединять ее с другими буквами.  Учащиеся оценивают свою работу на уроке.	Ф И	

## УЧЁТ СТАРТОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

*Кузнецова Наталья Валерьевна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
«МБОУ «СОШ №1» им. Максимова Н.М. НМР РТ*

Каждый новый учебный год подтверждает одно наблюдение: первоклассники начинают школьную жизнь с совершенно разным уровнем чтения. Одни ученики свободно читают целыми словами и легко воспринимают содержание прочитанного, другие осваиваются медленно, соединяя буквы в слоги, третья испытывают затруднения даже при попытке объединить звуки.

Программа одинакова для всех, скорость урока универсальна, а ожидания высокие. Через пару недель становится ясно: если вести занятия однотипно, одни ребята теряют интерес, а другие чувствуют свою неспособность справиться с задачей. Эта проблема послужила стимулом для внедрения метода индивидуального подхода к обучению чтению учеников первого класса.



Навык чтения - это основа начального образования, непосредственно влияющая на успеваемость по другим дисциплинам. Тем не менее, факт остаётся фактом: исходные способности детей значительно разнятся. Кого-то родители активно готовили заранее, кто-то уже успел привыкнуть к книге, а некоторые впервые садятся за парту без подобной практики. В результате в одном классе оказываются учащиеся, пребывающие на разных стадиях освоения единого навыка. Главная задача учителя - обеспечить каждому ребенку возможность развиваться в рамках своего потенциала, избегать постоянной тревоги и одновременно двигаться вперед.

Основная цель учителя направлена на подбор или самостоятельную разработку образовательной стратегии, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребёнка, сохраняя при этом общую структуру урока и единый учебный темп. За основу работы в период обучения чтению я взяла дифференцированный подход.

В самом начале года была проведена простая диагностика: внимательно следила за процессом чтения, просила ребят прочитать отдельные слова, короткие предложения, проверяла понимание материала. После такого анализа класс условно поделился на три категории: первая группа включает тех, кто испытывает трудности при прочтении слогов и слабо осознаёт смысл текста; вторая группа состоит из детей, чьё чтение пока несовершено, однако они частично понимают прочитанное; третья категория объединяет уверенных читателей, умеющих осмысленно анализировать материал. Важно понимать, что такое деление подвижно: ученик может перемещаться из одной группы в другую по мере прогресса.

Основой данного подхода стали четыре принципа. Во-первых, на каждом занятии мы используем одну и ту же книгу, обеспечивая единое пространство для общего обсуждения. Во-вторых, задания различаются по уровню сложности. В-третьих, структура заданий варьируется по объему и уровню поддержки: иногда представляются подсказки, схематичные обозначения, выделение ключевых элементов, а порой ребенок действует самостоятельно. Четвертый принцип предполагает обязательную ситуацию успеха для каждого ребенка. Наконец, предусмотрена плавная смена уровней сложности без резких скачков.

Урок проходит следующим образом. Сначала осуществляется совместная деятельность всего класса: знакомство с новыми звуками и буквами, чтение предложенных слов, речевые упражнения. Затем наступает фаза индивидуальной работы. Учащиеся выполняют задания разной сложности, представленные на карточках различного цвета. Цветовая маркировка карточек носит лишь организационный характер и не служит показателем качества работы. Я последовательно консультирую детей, выслушиваю их чтение, задаю дополнительные вопросы, оказываю помощь там, где это необходимо, но не решаю задания за них. Завершается занятие общим обсуждением: дети рассказывают о своих достижениях, предлагают читать вслух, отвечают на вопросы относительно содержания текста.

Задания устроены таким образом, чтобы каждый ребенок мог полноценно принять участие в учебном процессе, не испытывая ни чрезмерной нагрузки, ни чувства неудовлетворенности. Текст остается неизменным для всех, однако сами задания варьируются в зависимости от уровня владения материалом. Например, новичкам предлагаются задачи, направленные на развитие технических аспектов чтения: произнесение отдельных звуков, поиск нужных слов, сопоставление слов с изображениями, совместное чтение предложений с преподавателем. Среднему звену даны задания самостоятельного характера: воспроизведение прочитанного текста, определение последовательности предложений, подбор подходящего названия, ответы на простейшие вопросы. Продвинутые читатели сталкиваются с более глубокими задачами: выразительным чтением, поиском аргументов в пользу своей точки зрения, выявлением подтекстовых смыслов, созданием собственных вопросов.

Особое значение имеет поддержание интереса к учебе. Регулярно использую похвалу, элементы самооценки. Порой лучшие читатели исполняют роли помощников преподавателя: помогают распределять задания, контролируют правильность исполнения, напоминают правила. Этот подход способствует развитию ответственности у сильных учеников, не создавая ощущения превосходства над остальными детьми. Важнейшим моментом является отсутствие сравнения учащихся между собой. Основное внимание направлено исключительно на персональный успех каждого ребенка.

Эффективность данной методики фиксируется с помощью диагностики: проверка скорости чтения, учет количества допущенных ошибок, оценка понимания смысла прочитанного. Анализ

успехов учащихся производится вначале учебного процесса и повторяется систематически в ходе занятий. Результаты показывают значительное улучшение показателей среди большинства учеников. Медленные читатели ускоряют процесс овладения техникой чтения, сокращают число ошибок, приобретают уверенность в процессе чтения текста вслух. Значительно возрастает желание заниматься чтением: первоклассники становятся активнее, меньше опасаются трудностей, активнее участвуют в анализе литературного произведения.

Бывает, возникают сложности с организацией индивидуальных заданий и поддержанием дисциплины в группе. Но благодаря четким рекомендациям, последовательному изложению правил поведения, применению контрольных устройств и регулярному закреплению, приучению к самостоятельности подобные проблемы постепенно преодолеваются.

Применение данной методики на практике показало, что дифференцированное обучение грамоте младших школьников эффективно решает проблему учета реальных способностей начинающих читателей, уменьшает стресс и формирует устойчивую мотивацию к совершенствованию навыков чтения. Данная методика представляет собой эффективную помощь педагогам начальной школы, она позволяет качественно организовать уроки чтения в ситуациях, когда стартовый уровень умений учеников различается.

## «КУБИК БЛУМА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: КАК ПРЕВРАТИТЬ ВОПРОСЫ В ИГРУ

*Сафонова Наталья Александровна*

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №10» НМР РТ

В современной педагогике всё большее внимание уделяется не просто передаче знаний, а развитию у учащихся способности мыслить критически, анализировать информацию и творчески решать учебные задачи. Особенно актуальным этот подход становится в начальной школе, где закладываются основы познавательной деятельности. Одним из эффективных инструментов, помогающих учителю структурировать учебный процесс от простого к сложному, является «кубика Блума».

Этот прием, созданный в 1956 году под руководством Бенджамина Блума, представляет собой классификацию познавательных целей, распределённых по уровням сложности.

В адаптированном для начальной школы варианте она обычно включает шесть уровней: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. "Кубик Блума" – это дидактический приём, где каждая грань кубика соответствует одному из этих уровней, позволяя в игровой форме разнообразить виды учебной деятельности.

Младший школьный возраст характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Дети начинают устанавливать причинно-следственные связи, но ещё нуждаются в опоре на конкретные примеры и действия. Кубик Блума идеально соответствует этим особенностям, так как:

- предоставляет чёткую структуру движения от простых мыслительных операций к сложным
- позволяет дифференцировать задания с учётом индивидуальных возможностей учащихся
- создаёт условия для постепенного развития абстрактного мышления
- визуализирует в форме кубика, что соответствует потребности младших школьников в игровых формах обучения.

Вместе с учениками мы сделали кубик из картона. Дети его раскрасили, подписали грани – это был наш первый совместный проект. Теперь этот яркий предмет всегда на моем столе, и дети с нетерпением ждут момента, когда он отправится в «путешествие» по рядам. Как я применяю кубик на уроках?

### На уроках литературного чтения (работа с текстом)

После прочтения рассказа или изучения темы я бросаю кубик. Ученик, к которому он «прикатился», выполняет задание с выпавшей грани.

**Знание:** Перечисли главных героев. Когда произошло событие?



*Понимание:* Объясни, почему герой поступил именно так?

*Применение:* Как бы ты поступил на месте героев?

*Анализ:* Сравни характеров персонажей. Чем они отличаются?

*Оценка:* Прав ли был герой? Обоснуй своё мнение. А как бы поступил ты?

*Синтез:* Придумай другой конец этой истории.

Такой подход превращает простое чтение и пересказ в глубокую аналитическую работу, развивающую речевые навыки и эмоциональный интеллект.

**На уроках математики** при изучении темы "Умножение" задания могут быть следующими.

*Знание:* Назови компоненты умножения. Воспроизведи таблицу умножения на 3.

*Понимание:* Объясни, чем умножение отличается от сложения.

*Применение:* Реши задачу: в каждой из 4 ваз по 3 яблока. Сколько всего яблок?

*Анализ:* Разбери, в каких случаях умножение заменяет многократное сложение.

*Синтез:* Составь свою задачу на умножение с использованием данных из школьной жизни.

*Оценка:* Оцени два способа решения задачи. Какой способ более рациональный и почему?

Подобная организация работы помогает ученикам не просто механически запоминать таблицу умножения, а понимать суть арифметического действия и видеть его практическую значимость.

**На уроках окружающего мира** при изучении темы "Времена года".

*Знание:* Назови времена года. Перечисли основные признаки осени.

*Понимание:* Объясни, почему зимой холодно, а летом тепло.

*Применение:* Используя знания о сезонных изменениях, объясни, почему птицы улетают на юг.

*Анализ:* Сравни осенние и весенние изменения в природе. Что общего и в чём различия?

*Синтез:* Создай памятку для туриста, приезжающего в твой город в разное время года.

*Оценка:* Какое время года, по твоему мнению, наиболее важно для природы? Обоснуй свою точку зрения.

Такие задания формируют у детей целостное представление о природных явлениях, развивают наблюдательность и экологическое сознание.

Можно выделить следующие рекомендации по использованию "Кубика Блума".

**Постепенность:** начинать работу следует с первых двух уровней (знание и понимание), постепенно вводя более сложные задания по мере готовности класса. **Наглядность:** реальный кубик, который можно бросать, значительно повышает интерес детей. Его можно изготовить вместе с учениками. **Дифференциация:** для детей с разным уровнем подготовки можно предлагать задания разного уровня сложности или оказывать разную степень поддержки при выполнении сложных заданий. **Интеграция:** "кубик Блума" эффективен на интегрированных уроках, где задания могут сочетать материал из разных предметных областей.

**Рефлексия:** после выполнения заданий разных уровней важно обсуждать с детьми, какие задания были легкими, какие сложными, что нового они узнали о своих мыслительных возможностях. **Творческий подход:** учитель может модифицировать классификацию, адаптируя её к конкретным учебным целям и возрастным особенностям учащихся.

Какие результаты применения «кубика Блума» я увидела. Во-первых, *вовлеченность и повышение мотивации*. Кубик – это игра, элемент случайности и новизны. Руки тянут даже те, кто обычно стесняется отвечать на уроках. Во-вторых, *развитие метапредметных навыков*. Ученики учатся не просто запоминать информацию, а анализировать, сравнивать, делать выводы и творчески подходить к решению задач. В-третьих, *формирование самооценки*. Работа с разными уровнями заданий помогает детям адекватно оценивать свои возможности и ставить реалистичные учебные цели. Далее, *индивидуализация обучения*. Учитель получает инструмент для работы с разноуровневым классом, где каждый ребёнок может работать в зоне своего ближайшего развития. *Преемственность:* Навыки, сформированные с помощью этой дидактической игры в начальной школе, становятся прочной основой для обучения в среднем звене, где критическое мышление становится особенно важным

Дидактическая игра, представленная в форме "кубика", является эффективным инструментом для развития познавательных способностей младших школьников. Она позволяет учителю структурировать учебный материал, обеспечивая постепенный переход от репродуктивной деятельности к творческой, от простого запоминания к анализу и оценке. Важно помнить, что "кубик Блума" – не самоцель, а средство для достижения более значимых образовательных результатов: развития критического мышления, познавательной самостоятельности и творческого

потенциала учащихся. При умелом использовании этот инструмент помогает создать на уроке атмосферу исследовательского поиска, где каждый ребёнок чувствует себя способным мыслить, анализировать и создавать новое.

В условиях реализации ФГОС начального общего образования, где акцент делается на развитие универсальных учебных действий, «кубик Блума» становится особенно актуальным, помогая педагогу формировать у учащихся не просто знания, а компетенции, необходимые для успешного обучения и адаптации в быстро меняющемся мире.

Приведу пример фрагмента урока русского языка в 3 классе с применением «Кубика Блума».

**Тема:** «Закрепление знаний об имени существительном».

**Цель:** активизировать познавательную деятельность учащихся при повторении грамматических признаков имени существительного с использованием приёма «Кубик Блума».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** учащиеся закрепят умение находить имена существительные, определять их грамматические признаки (одушевлённость/неодушевлённость, собственное/нарицательное, число, роль в предложении).

**Метапредметные (УУД):**

Познавательные: развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Коммуникативные: формировать навыки сотрудничества, умения четко формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Регулятивные: развивать навыки самоконтроля и рефлексии.

Личностные: воспитывать интерес к языку, формировать положительную учебную мотивацию через игровую форму.

**Оборудование:**

Большой яркий «Кубик Блума» (на гранях надписи: Назови, Объясни, Покажи, Сравни, Придумай, Оцени).

Карточки с предложениями для анализа (на каждой парте или на доске).

Листы для групповой/парной работы.

Маркеры или цветные карандаши.

Мультимедийная презентация с изображением кубика и заданиями (опционально).

Текст для работы (записан на доске или на карточках):

«Ранним утром пушистый кот Васька выбежал во двор. Он увидел весёлую воробыиху и смешного щенка Барбоса. Над городом светило яркое солнце».

**Ход фрагмента урока:**

### **1. Введение в игровую ситуацию. Актуализация знаний. (5 минут)**

Учитель: «Ребята, сегодня к нам на урок "пришёл" помощник – Волшебный Кубик. Он поможет нам по-разному подумать об уже знакомой нам части речи. Давайте вспомним, о чём мы можем рассказать, когда встречаем в тексте имя существительное?»

Ученики кратко перечисляют: обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что? может быть одушевлённым/неодушевлённым, собственным/нарицательным, изменяется по числам, может быть главным или второстепенным членом предложения.

Учитель: «Отлично! А теперь наш кубик подскажет, КАК именно мы будем работать с этими знаниями. Будьте внимательны – каждое выпавшее задание нужно выполнить, обращаясь к тексту на доске».

### **2. Работа с «Кубиком Блума» (10-12 минут)**

Учитель бросает кубик (или имитирует бросок) 3-4 раза. Задание выполняется устно всем классом, в парах или в мини-группах (в зависимости от выпавшего вопроса и уровня подготовки класса).

Варианты заданий на гранях кубика и примерные ответы-действия учеников:

1. Грань «НАЗОВИ» (уровень «Знание»).

Задание: «Назовите все имена существительные из второго предложения текста».

Ожидаемая деятельность учеников: Воспроизводят информацию без изменений.

Примерный ответ: «Он, воробыиха, щенок, Барбос».

2. Грань «ОБЪЯСНИ» (уровень «Понимание»).

Задание: «Объясни, почему слово "Васька" в первом предложении написано с большой буквы, а слово "кот" – с маленькой?»

Ожидаемая деятельность учеников: Объясняют смысл и правила своими словами.

Примерный ответ: «"Васька" – это кличка, собственное имя животного, оно всегда пишется с большой буквы. А "кот" – это общее название всех животных этого вида, оно нарицательное и пишется с маленькой».

### 3. Грань «ПОКАЖИ» (уровень «Применение»).

Задание: «Покажи на примерах из текста, как имя существительное может быть подлежащим и второстепенным членом предложения».

Ожидаемая деятельность учеников: Применяют правило для анализа конкретного материала.

Примерный ответ (под руководством учителя): «В предложении "Васька выбежал" подлежащее – "Васька". А в этом же предложении "во двор" – это обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом».

### 4. Грань «СРАВНИ» (уровень «Анализ»).

Задание: «Сравни слова "воробыха" и "солнце". Чем они похожи как имена существительные и чем различаются?»

Ожидаемая деятельность учеников: Выделяют части и сравнивают признаки.

Примерный ответ: «Похожи они тем, что оба отвечают на вопрос "что?", оба являются именами существительными. Различаются: "воробыха" – одушевлённое (кто?), а "солнце" – неодушевлённое; "воробыха" – нарицательное, а "солнце" – тоже нарицательное; "воробыха" может изменить по числам (воробыхи), а "солнце" – нет (слово "солнца" имеют другое значение)».

### 5. Грань ПРИДУМАЙ» (уровень «Синтез»).

Задание: «Придумай и запиши своё предложение про это утро во дворе. Используй в нём 2-3 имена существительных, одно из которых должно быть собственным».

Ожидаемая деятельность учеников: Создают новое целое (предложение), комбинируя элементы.

Примерный ответ (ученик у доски или в тетради): «Мальчик Петя дал Барбосу кость».

### 6. Грань «ОЦЕНИ» (уровень «Оценка»).

Задание: «Оцени, насколько удачно подобраны имена существительные в последнем предложении для создания образа солнечного утра. Свой ответ обоснуй».

Ожидаемая деятельность учеников: Высказывают суждение на основе критерииов, аргументируют. Примерный ответ: «Я считаю, что удачно. Слово "солнце" – главное для описания утра, а слово "город" показывает, где это происходит. Если бы было написано "над лесом", было бы ощущение не города, а деревни».

### 3. Рефлексия. Подведение итогов (3 минуты).

Учитель: «Молодцы! Давайте подведём итоги нашей игры. Какой вопрос от кубика заставил вас задуматься больше всего? Какой был самым простым?»

Учитель: «Сегодня мы не просто повторили правило, а взглянули на имя существительное с разных сторон: искали, объясняли, применяли, сравнивали, придумывали и даже оценивали. Такой подход помогает нам лучше и глубже понимать наш богатый русский язык».

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Соловьева Нелли Альфредовна**

учитель начальных классов высшей категории  
МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ

Развитие логического мышления - одна из ключевых целей современного начального образования. В младшем школьном возрасте закладываются основы интеллектуального развития ребенка. Математика, как никакой другой предмет, предоставляет богатейшие возможности для формирования аналитических навыков, умения рассуждать, делать выводы и принимать решения.

### **Почему это важно?**

Интеллект человека определяется не только объемом накопленных знаний, но и высоким уровнем логического мышления. Умение логически мыслить помогает детям не только успешно справляться с математическими задачами, но и:

- Разбивать любую сложную задачу на **подзадачи** и действовать последовательно для их решения;
- Вырабатывать **уверенность** в своих силах и не бояться жизненных трудностей;
- Анализировать информацию, выделять главное и отбрасывать второстепенное (аналитическое мышление);
- Формировать **устойчивость к трудностям**, требующим терпения и настойчивости.

### **Методы и приемы развития логики на уроках**

Эффективное развитие логического мышления требует систематического подхода и использования разнообразных педагогических приемов.

#### **1. Использование нестандартных и логических задач**

Систематическое решение **нестандартных задач** — это мощное средство развития логики. Примеры таких задач:

- **Задачи на сравнение и классификацию** (например, "Под ёлкой не растет цветок, под березой не растет грибок. Что растет под елкой, а что под березой?").
- **Задачи на последовательности** (продолжение ряда чисел или фигур).
- **Задачи с использованием таблиц истинности** для визуализации условий (например, кто какую оценку получил или чем играл).

#### **2. Игровые технологии**

Игры делают процесс обучения увлекательным и эффективным. Использование настольных игр (шахматы, шашки, головоломки), интеллектуальных игр и конструкторов помогает развивать стратегическое мышление и планирование.

#### **3. Проблемный и исследовательский методы обучения**

Вместо готовых решений учитель может ставить перед учениками **проблемные ситуации**, требующие самостоятельного поиска решения, анализа данных и формулирования выводов.

#### **4. Приемы мышления**

На уроках математики постоянно можно практиковать базовые логические операции:

- **Сравнение** (нахождение сходств и различий);
- **Классификация** (объединение предметов по общим признакам);
- **Обобщение** (формулирование общих правил или понятий);
- **Аналогия** (перенос свойств с одного объекта на другой).

#### **Заключение**

Математика в начальной школе - это не просто счет и решение примеров. Это фундамент для развития всесторонне развитой личности, способной критически мыслить, анализировать информацию и эффективно решать проблемы. Целенаправленная работа учителя по развитию логического мышления на каждом уроке математики обеспечивает учащимся прочную основу для дальнейшего обучения и успешной адаптации в жизни.

Третий класс - это возраст активного формирования абстрактного мышления. В этом возрасте дети уже уверенно оперируют числами до 1000 и готовы к более сложным логическим построениям, включая комбинаторику и задачи "на переливание".

Вот подборка примеров логических задач, которые отлично подойдут для 3-го класса, сгруппированные по типам:

#### **Примеры логических задач для 3 класса**

Эти задачи можно использовать как "разминку для ума" в начале урока, так и как часть основного занятия.

##### **Тип 1: Задачи на сообразительность и нестандартный счёт**

Эти задачи требуют отойти от стандартных арифметических действий.

##### **1. Задача про братьев и сестёр:**

У Сени столько же братьев, сколько и сестер. А у его сестры Зины братьев в 3 раза больше, чем сестер. Сколько в семье детей?

**Ответ:** 4 брата и 2 сестры (всего 6 детей).

**Рассуждение:** Если у Сени (мальчика) братьев и сестёр поровну ( $B=C$ ), то в семье на 1 мальчика больше, чем девочек. У Зины (девочки) сестёр на 1 меньше, чем мальчиков ( $C-1$ ). Если братьев ( $B$ ) в 3 раза больше, чем её сестёр ( $C-1$ ), получаем  $B = 3*(C-1)$ . Путем подбора ( $B=C+1$ ), получаем  $C+1 = 3C-3$ , откуда  $2C=4$ ,  $C=2$ . Значит, сестер 2, братьев 3. Общее количество детей:  $3 + 2 = 5$ .

##### **2. Задача про возраст:**

Коля и Миша родились в один день и год. У них одна мама и один папа. Но они не близнецы. Как такое может быть?

**Ответ:** Они тройняшки (или четверняшки), то есть родились в один день, но не обязательно вдвоем.

### **Тип 2: Задачи с использованием таблиц (метод исключения)**

Эти задачи отлично подходят для обучения систематизации данных. Ученики 3 класса уже могут заполнять простые таблицы.

#### **3.Задача про друзей и питомцев:**

Три друга — Ваня, Сережа и Толя — живут в разных городах: в Москве, Питере и Казани. У каждого есть питомец: кошка, собака или попугай.

1. Ваня живет не в Москве.
2. Житель Казани любит кошек.
3. Сережа не любит собак.
4. Тот, у кого попугай, живет в Питере.
5. Толя живет не в Казани и у него не кошка.

Определите, кто где живет и у кого какой питомец.

**Методика:** Рисуется таблица 3x3 (Имена vs Города) и вторая 3x3 (Имена vs Питомцы). Дети ставят плюсы/минусы на пересечениях, исключая варианты.

**Ответ:** Толя (Москва, собака), Ваня (Казань, кошка), Сережа (Питер, попугай).

### **Тип 3: Задачи на взвешивание и переливание**

Классические задачи, требующие пошагового алгоритма.

#### **4.Задача про фальшивую монету:**

У вас есть 8 одинаковых с виду монет. Одна из них фальшивая — она легче остальных. Как найти фальшивую монету за два взвешивания на чашечных весах без гирь?

**Ответ:** Разделить монеты на три кучки: 3, 3 и 2 монеты.

1. Взвесить первые две кучки по 3 монеты. Если они равны, фальшивка в оставшихся двух.
2. Если одна кучка легче, фальшивка в ней. Берем эту кучку из 3 монет и взвешиваем любые 2 из них. Если равны — фальшивка оставшаяся третья. Если нет — та, что легче. (Аналогично разбираемся с кучкой из 2 монет).

#### **5.Задача про переливание (с усложнением):**

У вас есть два ведра: ёмкостью 3 литра и 5 литров. Как с их помощью набрать из источника ровно 4 литра воды?

**Ответ:**

3. Налить 3л ведро. Перелить в 5л. (В 5л — 3л, в 3л — 0л)
4. Снова налить 3л ведро. Долить из него 2 литра в 5л ведро (до полного). (В 5л - 5л, в 3л - 1л)
5. Вылить воду из 5л ведра. Перелить 1 литр из 3л ведра в 5л. (В 5л — 1л, в 3л — 0л)
6. Снова налить 3л ведро. Перелить его содержимое к тому литру в 5л ведре.

**Получилось 4 литра.**

Эти задачи не только тренируют логику, но и учат детей терпению, умению записывать промежуточные шаги и не бояться пробовать разные подходы.

# **«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ЧЕРЕЗ УРОКИ МАТЕМАТИКИ И ЗАНЯТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ».**

**Чумакова Ольга Николаевна**

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

*МБОУ «СОШ № 8» НМР РТ*



**Тема занятия:** Пирамида.

**Форма занятия:** занятие-исследование

**Продолжительность:** 45 мин

**Цель занятия:** знакомство с пирамидой и её элементами; применение пирамиды в жизни.

**Термины и понятия:** пирамида, основание, грань, ребро, вершина, объёмная фигура.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Обучающиеся научатся

- выделять существенные признаки пирамиды, ее элементы («основание», «боковые грани», «вершины», «ребра») и некоторые свойства, научатся распознавать виды пирамид по их основанию;

- находить предметы окружающего мира, имеющие форму пирамиды;

- осуществлять поиск нужной информации, понимать учебную информацию, представленную в различных формах;

- развивать интерес к освоению новых знаний и способов действий, положительное отношение и интерес к исследовательским заданиям на занятии.

**Личностные**

- адекватно оценивать результаты своей деятельности;

- проявлять положительное отношение к изучению темы о геометрических фигурах;

- осознание собственных достижений при освоении учебной темы.

**Метапредметные**

**Познавательные умения:**

- осуществлять поиск нужной информации;

- моделировать и представлять изображение тела в пространстве.

**Регулятивные умения:**

- определять цель учебной деятельности;

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным руководителем;

- выполнять под руководством учебные действия в практической и мыслительной форме;

- подводить итог занятия, делать выводы и оценивать свою деятельность.

- составлять и выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с ребятами и руководителем объединения;

- овладевать элементарными навыками самооценки и самоконтроля результатов своей практической деятельности;

**Коммуникативные умения:**

- использовать речь для регуляции своего действия;

- слаженно работать в паре (группе) при изучении модели пирамиды, исследовании её свойств.

**Оборудование:** технические средства обучения (компьютер с проектором, интерактивная доска), презентация, карточки, раздаточные модели пирамид, демонстрационная модель пирамиды, маршрутные листы, заготовки элементов декора, образцы новогодних игрушек на основе геометрических тел.

**План занятия.**

1. Орг. момент. Мотивация к деятельности. Актуализация знаний. (*подготовка обучающихся к определению темы занятия*).

2. Организация познавательной деятельности (беседа, сообщение темы занятия, планирование деятельности на занятии, открытие нового, исследование).

3. Закрепление и включение в систему знаний (самостоятельная деятельность воспитанников, обобщение материала по теме).

4. Рефлексия (соотнесение цели с планируемыми результатами, самооценка деятельности на занятии, практическое применение знаний полученных на занятии. Что узнали нового, чему научились).

### **Ход занятия**

#### **1. Мотивация к учебной деятельности.**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждет необычное занятие. Начать я его хочу с высказывания известного русского ученого-физика Александра Леонидовича Чижевского:

*«Самые простые вещи, встречающиеся на каждом шагу, могут стать источником научного открытия».*

- Как вы его понимаете? (*Каждый из нас может открывать что-то новое, информация о новых понятиях может содержаться в объектах, которые находятся рядом*).

- Как вы думаете, почему мы начали занятие с этого высказывания? (*Мы будем что-то открывать новое сами*).

- Я вам желаю новых открытий и интересной, продуктивной работы.

- Сначала я попрошу вас дать ответ на вопросы и поднять соответствующего цвета ладошки. Верите ли вы, что сегодня на занятии откроете для себя что-то новое? Верите ли вы, что новые знания пригодятся вам в жизни? Ответ: ВЕРЮ – ладошка зеленого цвета, НЕ ВЕРЮ – красного цвета.

#### **2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии**

**Задание.** Разделить предметы на группы? (на доске)



- Объясните, по каким признакам можно это сделать. (*Цвет, объем, форма*).

- Сколько предметов в группе плоских фигур?

- Узнайте предмет по описанию („„„„„ – это объемное геометрическое тело, имеет 8 вершин, 6 граней, 12 ребер, все рёбра равны между собой). (*это куб*)

- Чем является грань куба? (*квадратом*)

#### **3. Формулирование темы и целей занятия.**

- Рассмотрите картинки и ответьте на вопрос: - Что объединяет эти предметы? Как они связаны с нашим занятием?



- Назовите тему нашего занятия. **ПИРАМИДА.**

- Знакомо ли вам это слово? Что вы можете о ней рассказать?

- Чтобы узнать, о чём мы будем сегодня говорить, возмите ваши «Маршрутные листы» и вместе расставим план работы по порядку.

- С какой цели начнём? (*Ученики высказывают предположения и отмечают на листе первую цель.*)

- Какая цель будет следующей? (*Работа выполняется аналогично.*)

**Цели:**

1) узнаем, что такое пирамида, ее части;

**2) узнаем виды пирамид;**

**3) научимся применять пирамиду в жизни.**

**4. Реализация построенного проекта**

- Как вы думаете, чтобы совершить открытие или получить новые знания, что необходимо человеку?

(наблюдать, изучать, исследовать и т.д.)

**Практическая работа № 1**

- Предлагаю провести маленькое исследование. Работать будем в парах. Вспомните правила работы в парах.

- У вас есть карточка с развернутым и объёмным изображение геометрического тела. Рассмотрите их внимательно и ответьте на вопросы:

- Как называется это геометрическое тело? (*Пирамида.*)

- Из каких фигур оно состоит? (*Из треугольников.*)

- Мы уже знаем названия некоторых частей объёмных тел, например куба. Предположите, как могут называться части пирамиды? (Показываю части и задаю вопросы)

- (показываю треугольник) Что это за фигура? Как можно назвать эту часть пирамиды? (*Гранями.*)

- Давайте дадим названия остальным частям пирамиды, используя знания о кубе. Запишите их. (рёбра, вершины)

- Как вы думаете, мы все части исследовали?

- Прочитайте информацию на слайде. (*У пирамиды различают боковые грани и основание. Боковые грани – треугольники, сходящиеся в одной вершине, а основание – многоугольник.*)

- Проверьте правильность своей записи. Что нового вы узнали о пирамиде? Дополните свою запись словом «Основание».

- Прочтите что получилось.

**- Какую цель мы достигли? (Узнали, что такое пирамида и её части.)!!!**

- Закончите высказывание на рабочем листе. Вставьте пропущенные слова.

- Прочтите. Почему не всё получилось написать?

- Значит, мы не всё изучили. Продолжаем исследование.

- Какой фигурой является основание пирамиды? (*Треугольник.*)

А можно основание назвать многоугольником? (*Ответы детей.*)

- Треугольник является многоугольником. Если в основании пирамиды лежит треугольник, то пирамида называется треугольной.

**Практическая работа №2**

- Как вы думаете, ребята, все ли пирамиды одинаковые?

- А по форме они отличаются друг от друга?

**Практическая работа, с целью решения проблемы.**

- Чтобы ответить на этот вопрос, вам предстоит продолжить исследование. Работать вы будете в парах.

Каждая пара получает модель пирамиды. Внимательно рассмотрите пирамиду, заполните лист наблюдений, сделайте выводы. Поможет вам пан работы.

**Лист наблюдений**

1. Внимательно рассмотри пирамиду. Найди основание.

2. Какая фигура в основании пирамиды? \_\_\_\_\_

3. Сколько у пирамиды граней? \_\_\_\_\_

4. Как вы думаете, как будет называться такая пирамида? Выберите из справочника название вашей пирамиды\_\_\_\_\_

**Справочник:** треугольная, четырёхугольная, пятиугольная, шестиугольная.

**5. Сделайте вывод:**

**Вывод:** У нашей пирамиды в основании (какая фигура?) \_\_\_\_\_, пирамида имеет (сколько граней?) \_\_\_\_\_ граней, поэтому называется - \_\_\_\_\_.

- Что вы узнали в результате исследования? Одинаковые пирамиды по форме?

- **Делаем вывод:** пирамиды могут отличаться по форме. Название пирамиды зависит от многоугольника, лежащего в её основании.

- **Какую следующую цель мы достигли? (Узнали виды пирамид)!!**

## **6. Итог теоретической части.**

- А теперь давайте повторим всё, что узнали о пирамиде.

(Показываю на модели и дети отвечают)

- Сейчас я хочу узнать изменили ли вы свое мнение. Вспомните, в начале урока вы давали ответы ВЕРЮ-НЕ ВЕРЮ. Перед вами ладошки зелёного и красного цвета.

- Поднимите и положите в тарелочку: **зеленая ладошка** – если вам было интересно и считаете, что полученные знания пригодятся в жизни; **красная ладошка** – если вам было неинтересно и новые знания не пригодятся.

## **7. Физминутка**

### **8. Практический этап занятия.**

- Давайте вернемся к нашей последней цели занятия. Как она звучит? (возвращение к плану)

- Как вы думаете, а возможно ли применить эту форму в жизни?

(прослушивание возможных вариантов детей)

Просмотр на слайде возможных форм применения: в мыловарении, упаковках, интерьере (светильники, вазы, свечи)

- А какой праздник к нам приближается? (Новый год)

- Возможно ли применить формы пирамиды на этом празднике?

Рассматривание на слайде новогодних упаковок для подарков

- Как вы думаете, что мы сейчас будем создавать? (новогоднюю игрушку)

Рассматривание образца новогодней игрушки

- У вас на столах лежат декоративные заготовки. Украсьте ими вашу пирамиду так, чтобы она превратилась в новогоднюю игрушку. Создавать ее вы будете до условного сказочного звонка. (демонстрация звука), а сразу после него вы продемонстрируете свои проекты.

Проводится инструктаж по ТБ и правилам пользования инструментами.

Пока учащиеся заняты практической работой, педагог обклеивает пирамиду-образец ладошками, собранные после рефлексии. В результате пирамида превращается в елку. По окончанию практической работы демонстрируется еще одна возможность новогоднего применения пирамиды, а детям предлагается оформить получившуюся елку своими игрушками.

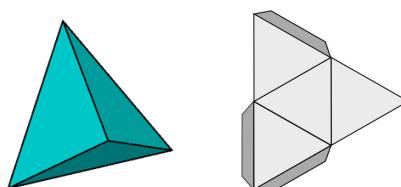
## **9. Рефлексия.**

- Сумели мы достичь третьей цели нашего занятия? Ответьте с помощью оставшихся на столах ладошек, узнали как применить эту фигуру в жизни?

- Это геометрическое тело вы будете изучать еще шире, но это уже будет в старших классах, на уроках геометрии. Вы узнаете о ней еще много нового и интересного.

- На этом наше занятие окончено. Спасибо за работу.

Приложение



### **Маршрутный лист**

1) Запиши тему занятия	
2) Расставь цели по порядку.	<input type="checkbox"/> узнаю виды пирамид; <input type="checkbox"/> узнаю, что такое пирамида, ее элементы; <input type="checkbox"/> научусь применять пирамиды в жизни.
3) Проведи исследование и ответь на вопросы.	Геометрическое тело: _____ Из чего состоит: _____ Части : _____ _____
4) Закончить высказывание.	У _____ пирамиды все грани - _____ . У неё _____ вершины, _____ грани и _____ рёбер. В одной вершине сходятся _____ рёбер.

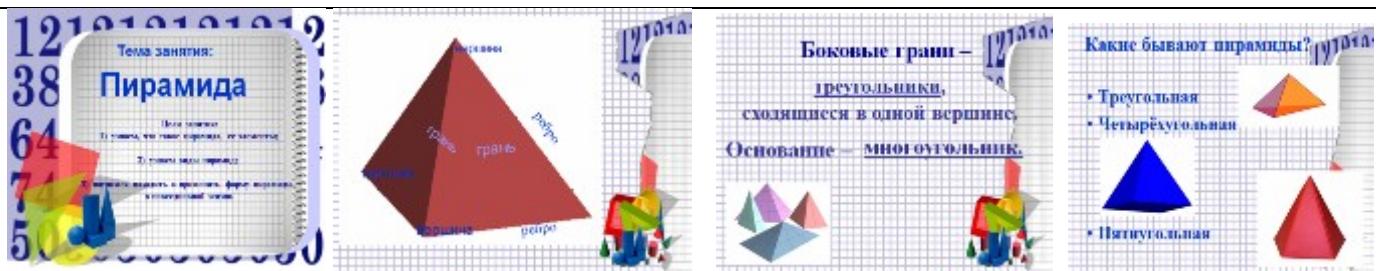
## Лист наблюдений

1. Внимательно рассмотри пирамиду. Найди основание.
2. Какая фигура в основании пирамиды?
3. Сколько у пирамиды граней?
4. Как вы думаете, как будет называться такая пирамида? Выберите из справочника название вашей пирамиды.

**Справочник:** треугольная, четырёхугольная, пятиугольная, шестиугольная.

### **5. Сделайте вывод:**

**Вывод:** У нашей пирамиды в основании (какая фигура?) \_\_\_\_\_, пирамида имеет (сколько граней?) \_\_\_\_\_ граней, поэтому называется - \_\_\_\_\_.



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Минегалиева Лейсан Ризатовна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия №1» имени Мусы Джалиля »НМР РТ

Давайте попробуем вместе определить ключевое слово моего выступления.  
Ваша задача исключить повторяющиеся буквы и из оставшихся букв составить слово. **УТОИНУГОРНТУТА**

Что у нас получилось? (*Игра*).

Почему именно это тема? Я как учитель начальных классов, упор в своей работе делаю на игровые технологии. Словами (В.А.Сухомлинского.) «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».



Актуальность применения игровых технологий в начальной школе я вижу в том, что игровые технологии являются составной частью педагогической деятельности, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов, вносят разнообразие и заинтересованность в учебный процесс, способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроке.

Игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся. В игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности:

- активизирует деятельность учащихся;
- повышает эффективность учебного процесса;
- усиливает мотивацию и помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету.

В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно.

Образовательная игра – это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей. Сегодня мы с вами попробуем погрузиться в игровую деятельность как средство активизации познавательного интереса на уроках начальных классов.

**Хочу предложить Вам игру «Круги на воде».**

Когда в воду бросишь камень, от него по воде идут круги, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу ассоциаций, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Это игра со словами, она была предложена в своей педагогической практике Джанни Родари (*фантазер, учитель, строил домики из букв, «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»*). Она направлена на развитие творческого воображения и словарного запаса. Подходит эта игра для детей любого возраста.

Нужно взять небольшое «озеро» (голубой овал):

1. Бросим в него камешек под названием «игра» - запишите в центре слово «игра».
2. От слова расходятся круги. Следующий круг – записать отдельно буквы данного слова. – и, г, р, а.
3. Третий круг – на каждую букву записать какое-нибудь слово, всего четыре. (*интерес, герои, радость, активность*)
4. Четвертый круг – с каждым словом составить предложения, желательно, чтобы получился текст. Вот что получилось.

### Игра «Круги на воде»



А сейчас я хочу назвать еще один игровой прием. Я не могла о нем не вспомнить. Вы его хорошо знаете и применяете на практике. Он получается у всех. Это довольно увлекательное и творческое занятие, помогает детям самого разного возраста развивать системное и образное мышление, аналитические способности, выявлять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

В этом приеме 8 букв, 4 буква к, первая – с. Правильно. Это синквейн.

Вспомним правила составления синквейна:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, даёт положительный результат к мотивации к учебной деятельности.

## **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ - ИГРАЯ.**

**Сираева Айгуль Маратовна**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №1» имени Мусы Джалиля  
г.Нижнекамск, Республики Татарстан

Умение читать открывает перед первоклассником двери в невероятные приключения, даря ему самостоятельность и уверенность в своих силах. Родители могут вздохнуть с облегчением, зная, что фундамент для успешной учёбы уже заложен. Для самого ребёнка книга становится персональным телепортом в удивительные края: туда, где юные маги совершают подвиги, морские волки ищут сокровища, а благородные принцессы правят сказочными замками. В этом пространстве нет ничего невозможного: звери делятся своими секретами, а обычное дерево оживает, превращаясь в верного друга. Это свобода - выбирать свою историю и погружаться в магию литературы в любую секунду.



Однако дорога в этот книжный мир требует времени и терпения. Маленьkim первооткрывателям предстоит преодолеть немало препятствий на пути к беглому чтению. Сначала нужно подружиться с каждой буквой и звуком, затем разгадать тайну их превращения в слоги и, наконец, в целые слова. Ребёнку приходится раз за разом повторять простые фразы о том, как «мама читает книжку» или «Вася собирает портфель», стараясь при этом не просто произносить звуки, но и уловить ускользающий смысл прочитанного. Это настоящий интеллектуальный штурм, требующий от юного ученика максимальной концентрации и упорства.

Родители сталкиваются с не менее сложной задачей. Прежде всего, им предстоит выдержать конкуренцию с гаджетами: крайне непросто отвлечь ребёнка от смартфона или телевизора, которые предлагают моментальное развлечение в виде бесконечных мультфильмов и красочных игр. Кроме того, перед каждым родителем, решившим взять на себя роль наставника, неизбежно встаёт главный методический вопрос: с чего именно начать и как выстроить процесс обучения, чтобы не отбить у малыша интерес к знаниям?

Как же найти тот метод, который будет понятен вашему малышу, доступен для вас, достаточно лёгок, чтобы не отбить раз и навсегда желание читать, да ещё и выстроен так, чтобы ребёнок в дальнейшем читал и писал без ошибок.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире», - писал великий педагог Василий Александрович Сухомлинский. Для первоклассника, который совсем недавно покинул детский сад, игра остаётся самым естественным способом познания реальности. Именно поэтому в первый год школьного обучения игровой метод становится «золотым ключиком» к успешному освоению чтения.

Переход от узнавания букв к плавному чтению - один из самых сложных этапов в жизни ученика. На смену ярким игрушкам приходят строгие ряды чёрных знаков на белой бумаге. Чтобы этот процесс не превратился в механическую и нудную обязанность, учитель и родитель должны превратить каждый урок в маленькое приключение. В игре ребёнок не замечает трудностей, он не боится ошибиться и готов повторять одно и то же действие многократно, если это ведёт к игровой цели.

Существует множество приёмов, превращающих чтение в увлекательный процесс. Например, игра «Поиск сокровищ», где ребёнку нужно прочитать короткие записи, чтобы найти спрятанный предмет. Или метод «Зашумленный текст», когда буквы частично перекрыты рисунками, и ученику нужно проявить смекалку, чтобы узнать слово. Игры в слова, ребусы, превращение одной буквы в другую - всё это развивает не только технику чтения, но и фонематический слух, внимание и воображение.

Главная цель обучения чтению через игру в 1 классе - создать ситуацию успеха. Когда ребёнок понимает, что чтение - это не наказание, а способ узнать тайну или победить в соревновании, у него рождается внутренняя мотивация. Читающий играючи первоклассник быстрее овладевает навыком понимания текста, так как его сознание не сковано страхом перед длинным словом.

Для вашего внимания яркая настольная игра для обучения чтению первоклассников:

1. На картинке изображена красочная карта сказочной страны «Букволандии» с извилистой тропинкой из разноцветных камней, на каждом из которых написана буква или слог. Вокруг тропинки - волшебный лес, домики - грибы и добрые сказочные персонажи (гномики, лесные зверята). В центре внимания - фишкы в виде детей - путешественников.

2. Игра «Машинки» вам понадобится лист бумаги формата А4 или А3, фломастеры и любая маленькая игрушечная машинка. Нарисуйте на листе длинную извилистую дорогу. В начале пути крупно напишите первую букву, которую ребенок будет тянуть, а в конце - вторую букву, к которой он стремится.

Поставьте машинку в начало пути. Когда ребёнок начинает движение, он должен произносить первый звук без остановки. Например, если мы учим слог «МА», ребёнок произносит «М-м-м-м...», пока ведёт машинку пальцем или рукой по нарисованной трассе. Как только колеса машинки коснутся конечного пункта, нужно быстро и чётко произнести вторую букву: «А!». В итоге получится плавное слияние: «М-м-м-м-А!».

Для разнообразия можно нарисовать разные типы дорог. Пунктирная линия подойдёт для коротких, отрывистых звуков. Резкие зигзаги помогут тренировать изменение громкости голоса вместе с движением руки. Длинная петляющая трасса идеально подходит для закрепления самых трудных согласных.

Чтобы игра не надоедала, меняйте «пункты назначения». В конце дороги может стоять нарисованный гараж, магазин или домик бабушки. Каждый раз, когда машинка успешно «доезжает» с правильным звуком, водитель получает воображаемый балл или наклейку в свой водительский дневник.

Эта методика отлично помогает детям преодолеть барьер между знанием отдельных букв и чтением целых слов, превращая скучное упражнение в увлекательную гонку.

3. Для развития интереса к чтению целых слов важно использовать элементы сюрприза. Игра «Магазин» или «Поиск сокровищ» отлично справляется с этой задачей. В первом случае на игрушки прикрепляются ценники с названиями, а ребёнок «покупает» только то, что может прочитать. Во втором - он следует по запискам - подсказкам, спрятанным в доме. Когда чтение становится инструментом для достижения цели, мотивация возрастает в разы.

Пусть каждый шаг ребёнка в мир букв будет наполнен радостью открытия, а процесс обучения превратится в тёплое общение, которое запомнится на всю жизнь. Ведь когда мы учим детей играть, мы дарим им не просто навык чтения, а ключ к бесконечным мирам воображения и искреннюю любовь к познанию. Помните, что за каждой прочитанной строчкой стоит ваша поддержка, терпение и маленькое чудо, которое происходит прямо сейчас. Бережное отношение к первым успехам поможет превратить учёбу в увлекательное приключение, где главной наградой станет сияние глаз ребёнка, впервые осознавшего магию слова. Вдохновения вам и лёгкого пути в это удивительное путешествие по страницам книг.

## **УРОК ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПО ТЕМЕ: «СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ ЗВУКИ [П], [П']. БУКВЫ П, П.»**

*Плахатнюк Наталья Александровна  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №1» имени Максимова Н.М.*

**Цель урока:** Деятельностная: формировать связную речь, оперативную память, произвольное внимание, верbalное, наглядно-образное мышление.

**Образовательная:** ознакомление учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П и п, обозначающими эти звуки на письме

**Задачи урока:** 1.Познакомить с буквами П, п обозначаемыми ими звуками, учить характеризовать звуки по алгоритму, учить читать слоги, слова, текст с изученной буквой.

2. Развивать фонематический слух; способность логически мыслить; высказывать свои мысли, делать выводы; навык правильного плавного осознанного чтения.

3. Воспитывать любовь к живой природе; уважительное отношение к людям разных профессий; уважительное отношение к чужому мнению; желание читать.

## Планируемый результат:

### Предметные:

**Знать:** знать буквы П, п обозначаемые ими звуки; характеризовать звуки по алгоритму.

**Уметь:** различать на слух звуки [п], [ п’]; находить их на слого – звуковых схемах; видеть букву *п* в текстах; читать слоги, слова, предложения и тексты с новой буквой; рассказывать правила фонематического чередования звонких и глухих согласных, не отражающиеся на графическом облике слов.

**Метапредметные:** понимать и принимать учебную задачу, планировать ее выполнение; оценивать результат своего труда; читать текст, составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивает правильность выполнения, обнаруживает и исправляет ошибки.

**Личностные:** рассказывать о личном опыте создания чего-либо своими руками,

### Форма организации учебной деятельности

Фронтальная работа, парная работа, индивидуальная работа

### Ход урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1	<b>I. Мотивация к учебной деятельности (2 мин)</b> <u>Цели:</u> актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности и включения в учебную деятельность;	<p><i>Доброе утро, ребята! Посмотрим друг на друга, улыбнёмся.</i></p> <p><i>Помогите мне закончить предложения и начнём урок с хорошим настроением.</i></p> <p><i>« Мы пришли сюда...</i></p> <p><i>Не лениться, а ...</i></p> <p><i>Тот только тот, кто много...</i></p> <p><i>В жизни что-то...</i></p> <p><i>Прозвенел звонок и вот</i></p> <p><i>Начинаем наш урок.</i></p> <p><i>Быть активными старайтесь,</i></p> <p><i>Отвечайте, не стесняйтесь.</i></p> <p><b>Дыхательная зарядка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, Вы верите в чудеса?</li> <li>- И я верю. И если в жизни чудеса встречаются не очень часто, мы с вами создадим чудо в своём воображении.</li> <li>- Представьте, что нам на ладошку опустилось чудо, а какое, вы сами отгадаете.</li> <li>Шевелились у цветка</li> <li>Все четыре лепестка.</li> <li>Я сорвать его хотел,</li> <li>Он вспорхнул и улетел.</li> <li>-Да, действительно, к нам прилетела бабочка (появляется бабочка)</li> <li>-А почему чудо?</li> <li>-«Греем бабочку» (упражнения для развития дыхания)</li> </ul>	<p>-Учащиеся вместе с учителем проговаривают стихотворение и отгадывают загадку</p> <p>-Потому что красавая.</p> <p>Потому что сейчас поздняя осень.</p> <p>Учащиеся выполняют дыхательную гимнастику.</p> <p>И отпускают бабочку</p>	<p><b>Личностные:</b> Уметь выделять нравственные аспекты поведения. <b>Регулятивные :</b> Уметь соотнести известное и усвоенное с еще неизвестным. <b>Коммуникативные УУД:</b> Уметь оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно</p>
2	<b>Актуализация знаний.</b> <u>Цель:</u> закрепить знания о изученных буквах, звуках	<p><b>Игра «Гласные-согласные»</b></p> <p><b>Развитие речевого аппарата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Поздороваемся с буквами, которые уже изучили.(Учитель открывает а на доске перемешаны буквы)</li> <li>-Буквы вышли к вам на встречу. Они шли группами, но в пути их догнал ветер-проказник и перемешал. У вас на столах лежат конвертики</li> <li>Как вы думаете, какое сейчас будет задание?</li> <li>- Давайте поможем им и разложим по конвертам ОДНА ПАРА РАБОТАЕТ У ДОСКИ</li> <li><b>На доске два конверта «Гласный» и «Согласный»</b></li> <li>И у детей на партах для работы в парах тоже лежат конверты</li> </ul>	<p>Ответы детей-Мы разложим буквы по группам</p> <p>Разложисть буквы в конверты по группам</p> <p>Согласные гласные ( Воздух легко проходит через рот)</p>	<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> развитие знаково –</p>



	<p><i>Сверим результат с доской.</i></p> <p>- Кто у вас спрятался в конверт с синей полосой, кто в конверт с красной полосой?</p> <p>А сейчас поработаем со звуками</p> <p>-Как вы определяли гласные?</p> <p>- Чем же отличаются гласные звуки от согласных?</p> <p>- Гласные тянутся в песенке звонкой, Могут заплакать иль закричать!</p> <p>А согласные согласны шелестеть, шептать, скрипеть, Но не хочется им петь!</p> <p>-Расскажите по схеме, что мы уже знаем о звуках:</p> <pre> graph TD     Z[звукИ] --&gt; G[гласные]     Z --&gt; S[согласные]     G --&gt; U[ударные]     G --&gt; BU[безударные]     S --&gt; ZV[звонкие]     S --&gt; GL[глухие]     ZV &lt;--&gt; GL     ZV --&gt; MT[мягкие и твёрдые]     GL --&gt; MT   </pre>	<p>Звуки, которые вокруг нас, бывают гласными и согласными; гласные – ударными и безударными, согласные звуки могут быть твёрдыми и мягкими; твёрдые согласные могут быть звонкими и глухими; мягкие согласные могут быть звонкими и глухими.</p>	символических действий; умение обобщать и классифицировать по признакам
4	<p><b>Проблемная ситуация, определение темы и цели урока</b></p> <p><b>Цель:</b> мотивировать школьника в на изучение новой буквы</p> <p>-Как вы думаете, мы все звуки изучили? Докажите, что есть еще другие звуки. Посмотрите на ленту букв. (учитель показывает на ленту букв) Если вы правильно отгадаете загадки, то узнаете, кто пришел к нам на урок и с какой новой буквой и звуком они нас сегодня познакомят.</p> <p>- Ходит в белом колпаке С поварешкою в руке, Он готовит вам обед- Кашу, ючи и винегрет. (Повар)</p> <p><b>- Что он делает?</b></p> <p>- Наяву, а не во сне Он летает ввышине. Водит в небе самолет. Кто же он, скажи? (Пилот)</p> <p><b>- Что он делает?</b></p> <p>- Что общего в значениях этих слов?</p> <p>- Произнесите первые звуки в этих словах.</p> <p>- Какая тема нашего урока? (<i>Знакомство со звуками [n], [n'] и новой буквой П</i>)</p> <p>- знакомиться с новым звуком.</p> <p>- На доске рисунки с изображением профессий <u>повара, пилота,</u> <b>ПРОБЛЕМА.</b></p> <p>- Какой это звук: гласный или согласный в начале этих слов?</p> <p><b>-Наша задача на уроке- выяснить это и дать ему характеристику.</b></p> <p>Предлагаю отдохнуть Мы старались, мы учились И немножко утомились. Сделать мы теперь должны Упражненье для спины. (Вращение корпусом вправо и влево.) Мы работаем руками. Мы летим под облаками.</p>	<p>Ответы детей Отгадывают загадки. Работают с информацией, представленной в загадках. Участвуют в обсуждении представленного задания.</p> <p>Обозначают профессии людей)</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u> Умение слушать и извлекать нужную информацию <u>Познавательные УУД:</u> Умение на основе анализа делать выводы <u>Регулятивные УУД</u> Умение определять цель деятельности на уроке</p>

	<b>Физминутка</b>	<p>Руки вниз и руки вверх.      Кто летит быстрее всех'?      (Дети имитируют движения крыльев.)      Чтобы ноги не болели.      Раз - присели, два - присели.      Три. Четыре. Пять и шесть. Семь и восемь. Девять,      десять. (Приседания.)      Рядом с партою идем, (Ходьба на месте.)      И садимся мы потом. (Дети садятся за парты.)</p>		
5	<b>Изучение нового</b>	<p>1. <b>Звукобуквенный анализ слов повар и пилот.</b>      2. <b>Сравнение первых звуков в словах.</b>      - Какие же первые звуки в этих словах? ([n], [n']).      - Дайте характеристику звуку [n] - согласный, твердый, глухой      [n'] - согласный, мягкий, глухой      - Итак, мы выяснили, что звук [n] – согласный, глухой, в словах бывает твёрдым и мягким.      Рассмотри картинки и назови все предметы, сначала в названии которых есть звуки <b>[n]</b>, затем со звуком <b>[n']</b>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">    </div> <p><b>3. Знакомство с буквой П, п.</b>      – Кто знает, какой буквой обозначаются эти два звука?      Как правильно она называется?      – Как вы думаете, для чего нужны две буквы: заглавная и строчная? – Давайте пофантазируем, на что похожа буква п?</p>	<p>Учащиеся объясняют, что звук согласный, согласный, глухой</p>	
6	<b>Повторение изученного материала.</b> <b>Цель:</b> учить анализировать звуковой состав слов, читать слова, предложенными и текст с буквой П п	<p><b>Чтение слогов. (на слайде)</b>      ПА ПО ПУ ПИ      ПУ ПА ПЫ ПЕ      ПЫ ПИ ПА ПУ      1 строчку читаем как медвежата.      2 строчку читаем как мышата.      3 строчку читаем шёпотом.      1. столбик – как эхо.      2. столбик – как ручейк – быстро.      3. столбик – как кошечки.      4. столбик – как собачки.</p> <p><b>Работа с учебником</b>      1 Читаем слова. <b>Пар</b>- это газ, в который превращается вода при нагревании. <b>Парник</b> Род теплицы в виде низких гряд, покрытых застекленными рамами,      2. Читаем текст из «Азбуки» на с.94      Пересказываем то, что прочитали.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u>      Умение строить речевое высказывание в соответствии поставленной задачей</p> <p><u>Личностные:</u>      осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u>      Умение слушать и извлекать нужную информацию</p>	
6	<b>Итог</b>	- Какую учебную задачу поставили перед собой на уроке?		<b>Коммуникативные УУД:</b>

<p><b>урока.</b>  <b>Рефлексия</b>  <b>Цель –</b>          подвести итог проделанной работе на уроке.</p>	<p><i>Мы достигли её?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называется буква, которую изучили?</li> <li>-Какие звуки она обозначает?</li> <li>- Научились ли мы читать слоги, слова, с буквой п?</li> <li>—Пригодятся ли вам знания, приобретенные на уроке, в дальнейшей жизни?</li> </ul>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме.  <b>Регулятивные УУД:</b> Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  <b>Личностные УУД:</b> Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  <b>Познавательные УУД:</b> Рефлексия способов и условий действия, оценка процесса и результатов деятельности</p>
---	--	--	---

## РАЗВИТИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Низамутдинова Резеда Мавлитовна*  
 учитель начальных классов  
 высшей квалификационной категории  
 МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать драгоценные монетки и определить хватить ли им денег на все, что очень хочется купить в данный момент. Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами.

Нельзя себе представить сегодня мир без денег. Эта острые и животрепещущая тема «Ребенок и деньги» интересует сейчас многих. Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня особо актуальны.

Знание элементарных понятий, относящихся к финансовой грамотности, а также формирование отношения к деньгам семьи, к мелким карманным деньгам, которые были даны ребенку на небольшую покупку, многочисленной рекламе товаров и услуг, которую дети ежедневно видят по телевидению, формирование полезных привычек в сфере финансов опосредованно может способствовать будущему благополучию детей.

Выше уже отмечали, что современные дети в столь маленьком возрасте уже имеют карманные деньги и совершают покупки в магазинах. Давая своим детям средства на карманные расходы, многие родители начинают жаловаться, что учащиеся не умеют пользоваться средствами и не знают им цену.

Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. То есть, они с раннего возраста оперируют



денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

**Финансовая грамотность** — это прежде всего знания и умения, показывающие степень осведомлённости в финансовых вопросах.

Изучение финансовой грамотности с самого детства позволит ребенку иметь в будущем высокий финансовый IQ, а значит и легко привлекать деньги в свою жизнь.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает множество возможностей и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Так или иначе большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне.

Формирование финансовой грамотности в начальной школе возможно через урочную и внеурочную деятельность.

В учебном плане начальной школы не предусмотрено изучение самостоятельного предмета, связанного с формированием финансовой грамотности. Данный учебно-методический комплекс рассчитан на встраивание изучения вопросов финансовой грамотности в целую группу предметов: окружающий мир, математика, русский язык и литературное чтение, технология.

Так, включение элементов финансовой грамотности в содержание предмета «*Окружающий мир*» возможно в следующие темы:

- «Моя семья» (Что нужно семье)
- «Зачем нужны автомобили» (Сколько стоит автомобиль)
- «Опасные незнакомцы» (Кто такие мошенники)
- «Опасные места» (Когда рискуешь деньгами)
- «Что такое экономика и для чего она нужна» (Как разумно делать покупки),
- «Семейный бюджет» (Зачем семье сбережения)
- «Что такое деньги» (Из истории денег, денежные единицы, способы обмена товара)
- «Путешествия по городам и странам» (Деньги в разных странах)
- «Человек и информация» (Где можно делать покупки)
- «Путешествие по России» (Как пользоваться банковской картой) и другие темы.

Иная логика легла в основу встраивания элементов финансовой грамотности в предмет «Математика». Здесь в целях развития финансовой грамотности обучающихся целесообразно проводить сюжетные уроки в соответствии с темами предлагаемых занятий.

В 1-м классе ученики знакомятся с числами, цифрами, чтобы писать эти числа; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости – рублями, монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. В этом возрасте дети должны научиться считать и выбирать монеты для оплаты любого продукта в пределах 20.

Во 2-м классе понятие денег вводит их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Младшие школьники продолжают расширять свои знания о банкнотах: монеты и банкноты появляются в пределах 100 рублей.

В 3-м классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 рублей. Начинают пользоваться формулой стоимости покупки: цена \* количество = стоимость. Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т. д.

В 4-м классе школьники продолжают учиться переводить рубли в копейки и наоборот. Используя формулу стоимости покупки, они решают различные типы задач, чтобы определить цену, количество и стоимость продукта. В 4 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 4 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д.

Включение элементов финансовой грамотности в содержание предмета «Математика» возможно в следующие темы:

- «Задачи на умножение» (Откуда в семье деньги)
- «Приемы деления» (На что тратятся деньги)
- «Решение задач на увеличение» (Бумажные деньги)

- «Решение текстовых задач» (Валюты)
- «Арифметические действия» (Как правильно планировать семейный бюджет)
- «Решение задач» (Личные деньги)

Можно утверждать, что финансовая грамотность в курсе математики дает положительные результаты, так как:

- значительно увеличивает активность детей на уроке;
- развивает внутреннюю мотивацию к учению;
- усиливает познавательные мотивы;
- расширяет личный опыт учеников;
- преодолевает изолированность математики от реальной жизни;
- повышает качество и прочность знаний;
- повышает роль детей в семье (участие в планировании покупок, работе по дому);
- приучает к бережливости, экономии, предпринимчивости.

*На уроках литературного чтения* происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения. Понятие расточительности и экономии можно формировать в ходе чтения специальных рассказов, сказок (например, «Приключения Буратино», «Мужик и медведь», «Жадный вельможа» и другие).

*На уроках русского языка* использование заданий по работе с пословицами, анаграммами, ребусами и т. д.

- Соедини линиями продолжение пословицы*  
Береги хлеб для еды,                            богатый вора боится.  
Без денег торговать                            а деньги для Беды.  
Богатому не спится,                            как без соли хлебать.  
Когда деньги говорят,                            прокладывает.  
Есть гроши,                                        тогда правда молчит...  
Денежка дорожку                                так будет и рожь.

- Анаграммы. Расшифруйте слова.*

СИПЕНЯ	(ПЕНСИЯ)
ЛАКМЕРА	(РЕКЛАМА)
ПАРТАЛАЗ	(ЗАРПЛАТА)
ОВОДРОГ	(ДОГОВОР)
КАНОЭКОМИ	(ЭКОНОМИКА)

*Курсу «Технология»* принадлежит особая роль, так как решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать обучающихся к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться каждый день. На уроках технологии, обучающиеся знакомятся с элементами финансовой грамотности. В темах «Работа с бумагой» (Что такое свое дело), «В мастерской кондитера. Как работает мастер» (Сколько стоит торт), «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников» (Как правильно и экономно расходовать материал).

Хочу рассказать о нашем опыте работы над развитием финансовой грамотности во внеурочной деятельности.

В 3-ем классе начали работать по курсу «Финансовая грамотность» на занятиях по внеурочной деятельности. В работе использовались учебные пособия Ю.Н. Корлюговой, Е.Е. Гоппе, которые имеются в библиотеке нашей гимназии. Пособия довольно интересные, доступные для младшего школьного возраста. Курс предполагает знакомство с историей возникновения денег, с базовыми экономическими понятиями, с семейным бюджетом (откуда в семье берутся деньги, на что тратятся деньги, как с умом управлять своими деньгами, как считать доходы и расходы семьи, как делать сбережения). Особый интерес, конечно, для детей представляли практические задачи, учебные игры, тесты, проектные задания, творческие задания и другой занимательный материал.

Итогом изучения курса было выполнение групповой проектной работы «Картинный словарь «Финансовая грамотность». Ребята класса были разделены на минигруппы. Каждая представляла определенный экономический термин, рассмотренный на занятиях. Цель проекта: представить как можно больше сведений о своем термине. Многие ребята использовали для этого занимательный материал: загадки, ребусы, пословицы и поговорки, кроссворды. После составления картинного

словаря третьеклассники рассказали о своем проекте на школьной линейке. Работа над проектом способствовала не только закреплению изученного, но и развитию навыков групповой работы.

На современном этапе знание финансовой грамотности необходимо также при выполнении ВПР и Комплексных метапредметных работ.

Формирование финансовой грамотности обучающихся невозможно без электронно-образовательных ресурсов, которые мы применяем при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям:

1. Электронные приложения к учебникам.

2. Интернет – ресурсы:

□ Азбука финансов - универсальный портал о личных финансах и финансовой грамотности.

Объединяет в себе информацию о финансовой грамотности населения, личном бюджете, личном финансовом плане; семинары и уроки финансовой грамотности

[www.azbukafinansov.ru](http://www.azbukafinansov.ru)

□ «Сеть творческих учителей» сообщество учителей экономики «Экономика в школе» где можно найти разработки уроков, ученические проекты, материалы по внеклассной работе, для олимпиад, викторин, конкурсов. Получить информацию о проведении дистанционного детского конкурса «Экономический калейдоскоп»

<http://www.it-n.ru/>

□ «Учительский портал»

Уроки, мультимедийные тесты, печатные тесты, планирование, контрольные работы, КВН по финансовой грамотности.

Можно разместить свои уроки и мероприятия по данной тематике.

<http://www.uchportal.ru/load/136>

□ «Клуб умные родители»

Бесплатная презентация, рассказывающая детям об основах личных финансах. Бесплатный курс «Карманые деньги», который расскажет ВСЁ про карманные деньги для детей.

<http://michurin.com/index.htm>

□ Книга «Денежные сказки. Уроки финансовой грамотности.»

Животные из сказочного леса совершают финансовые ошибки и помогают друг другу справиться с соблазнами. Дети читают сказки и учатся на ошибках сказочных персонажей.

□ Методические материалы по финансовой грамотности для начальной школы

<https://fmc.hse.ru/primarySchool>

□ Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1-11 классов

<https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744/>

□ Лучшие мультфильмы:

1. Серии мультифильма «Смешарики» под названием «Азбука финансовой грамотности»

2. Серии мультифильма «Фиксики»:

-Деньги;

-Копилка;

-Как делают деньги.

3. «Богатый бобрёнок»

4. «Азбука денег. Уроки тётушки Совы».

5. «Незнайка на Луне»

Таким образом, деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию у обучающихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

А также важно позитивное отношение родителей к изучению финансовой грамотности их детьми, и их активное участие в этом процессе будут способствовать достижению учебных целей. Поэтому родительская помощь очень необходима в решении таких вопросов: как потратить карманные деньги, как скопить на желанный подарок, где приобрести качественную и недорогую вещь, как получить денежное вознаграждение или поощрение за инициативу в помощи по разным делам и др.

В результате изучения основ финансовой грамотности на уровне НОО, обучающиеся должны знать:

- понимание природы и функции денег;
- умение ценить деньги;
- умение считать деньги;
- умение составлять финансовый отчёт (доходы и расходы семьи);
- умение экономить и сберегать;
- умение тратить деньги и жить по средствам.

Обучение основам финансовой грамотности – это необходимый этап полноценного развития ребёнка. Знания о мире финансов помогут ему в дальнейшем сформировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение.

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ШАХМАТЫ В НАШЕЙ СЕМЬЕ»**

*Вагизова Рушания Фатиховна*  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ “Гимназия №22” НМР РТ

Главная задача воспитательной деятельности в начальных классах: формирование культуры общения школьников с товарищами, родителями, педагогами. Ведущими качествами личности в начальной школе выступают гуманность, способность к сотрудничеству, трудолюбие, честность, самостоятельность, бережливость, организованность. Свои первые познания об общественных отношениях, о добре и зле ребенок получает в семье. Личность ребенка формируется под влиянием семьи, товарищей, окружающих, коллективов образовательных учреждений, но самая главная роль в формировании личности принадлежит семье. Семья – главный источник развития интеллекта, нравственного и эстетического формирования эмоциональной культуры и физического здоровья детей. Эти задачи должны решаться совместно с образовательным учреждением: школой, учреждениями дополнительного образования детей и т.д.



Семья тоже оказывает влияние на процессы и отношения в обществе. Однако родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания ребёнка. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка. Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения – становление личности ребенка. Оно состоит в одухотворении подрастающего поколения, в раскрытии человеческих способностей и качеств, в приобщении к высшим духовно-нравственным ценностям. Без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера. Главное назначение семьи – воспитание детей. Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, видно, что решающую роль в его эффективности на любом возрастном этапе играет семья. Создание союза трех социальных сил: педагоги - дети - родители – один из актуальных вопросов сегодняшнего дня. Огромное значение в работе с родителями воспитанников имеет продуманная и четко организованная система сотрудничества. Эффективность такой работы во многом зависит от эффективного взаимодействия педагога и родителей: от согласованности в постановке целей и задач воспитания, установления приоритетов личностного и деятельностного компонентов в развитии детей, создания благоприятных условий для развития детской самостоятельности – важнейшего условия взросления и становления. С целью оказания помощи семье по воспитанию гармонично развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, установления отношений доверия и сотрудничества между семьей и школой разработано мероприятие «Шахматы в нашей семье».

Характеристика аудитории: родители, педагог, учащиеся групп первого года обучения.

Вид занятия: внеклассное мероприятие с родителями.

Цель:

1. Использовать в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.
2. Воспитывать любовь к шахматам, способствовать формированию аналитической деятельности, учить детей обобщать, сравнивать, общаться.
3. Расширять кругозор, активизировать мыслительную деятельность, логическое мышление.
4. Развивать наблюдательность, внимательность, память, фантазию.

Оформление класса: выставка книг о шахматах, итоги мониторинга, лучшие рисунки и сочинения детей на тему «Шахматы в нашей семье».

Ход занятия

1. Вступительное слово.

- Сегодня мы поговорим о том, какое место занимают шахматы в нашей семье, узнаем, научились ли играть ребята в шахматы, покажем, что мы знаем и умеем и, конечно, поиграем в шахматы.

2. Отгадывание загадки.

Скучно было детворе

Ранним утром во дворе.

-Знаю я одну игру,-

Сказал ребятам Петя. –

Где б я ни был, и везде

В неё играют дети.

В игре той есть ладья и ферзь,

Слон, конь и пешек ряд,

А возглавляет всех король –

Его хранит отряд.

Хочу задание вам дать:

Игры названье угадать!

3. Итоги мониторинга.

- С ребятами нашего класса мы провели своё небольшое исследование и по итогам анкетирования, составили диаграммы.

На вопрос «Умеете ли вы играть в шахматы?» все 25 учеников нашего класса ответили «да» - 100%, 96% пап нашего класса умеют играть в шахматы (24 чел.) и 44% мам (11 чел).

На вопрос «Кто научил вас играть в шахматы?» дети дали такие ответы:

32% - 8 чел. – научил учитель,

28% - 7 чел. – научил папа,

20% - 5 чел. – научил дедушка,

16% - 4 чел. – научил брат,

4% - 1 чел. – научила мама.

4. Работа с шахматным компьютером.

- В шахматы обычно играют два противника. Их ещё называют партнёры. Они садятся лицом к лицу и начинается игра. А если у тебя есть шахматный компьютер, то твоим соперником может стать он.

(Демонстрация и принципы игры в шахматный компьютер).

5. Шахматы в жизни знаменитых людей.

- Умение играть в шахматы издавна было показателем культуры и образованности человека.

Многие знаменитые полководцы, учёные, писатели и поэты любили эту игру.

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры» - писал В.А. Сухомлинский.

«Прежде, чем стать хорошим генералом, надо выучиться хорошо играть в шахматы». (Французский полководец Луи Конде)

«Благодарю тебя, душа моя, за то, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе» - писал А. С. Пушкин своей жене Наталье Николаевне.

6. Рассказы учеников и родителей о том, какое место занимают шахматы в их семье.

7. Игра «Король потерялся» (На демонстрационной шахматной доске дети выстраивают шахматные фигуры в первоначальную позицию и обнаруживают, что пропал король)

- Чтобы найти короля, нам надо выполнить ряд заданий:

а) Да или нет?

- Конь ценнее, чем 3 пешки? (НЕТ)

- Ладья ценнее, чем конь и пешка? (ДА)

- Ферзь ценнее, чем ладья и слон? (ДА)

- Тот, кто умеет защищаться, молодец? (ДА)

- Лучше победить пешку, чем слона? (НЕТ)

- Выгоднее защитить ферзя, чем поставить мат? (НЕТ)

- Эндшпиль – это когда на доске много фигур? (НЕТ)

- Всегда ли нужно следить – не грозит ли мат? (ДА).

- Миттельшпиль – это начало шахматной партии? (НЕТ)

б) Работа в группах «Собери картинку» (составление шахматных фигур из пазлов).

в) Работа в группах «Лишние буквы» (в словах нужно зачеркнуть лишние буквы так, чтобы получились названия шахматных фигур).

8. Репортаж с шахматного кружка (демонстрация видеозаписи)

9. Турнир семейных команд.

10. Награждение победителей.

## РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Гарипова Эльмира Мансуровна,  
учитель начальных классов,  
I квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»*

Кардинальные перемены во всех областях общественной жизни привели к потребности совершенствования системы образования. В современном мире перед образованием стоит задача воспитания у учащихся ключевых компетенций, обеспечивающих гибкость и способность к приспособлению в социальной сфере.

Одно из главных направлений работы в начальных классах – формирование речи учащихся. От уровня развития речи и мышления во многом зависит эффективность последующего обучения и воспитания школьников. Именно младший школьный возраст благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслинию речевого опыта, общению. Таким образом, важнейшая цель образования – воспитать у учащихся коммуникативную компетенцию.

Коммуникативные упражнения – это вид творческих упражнений, обеспечивающих формирование речевых умений и наиболее высокий уровень практического владения языком. По классификации В.Л. Скалкина, такие упражнения включают следующие группы упражнений: репонсивные (вопросно-ответные), ситуативные, репродуктивные, дискутивные, композиционные, игровые.

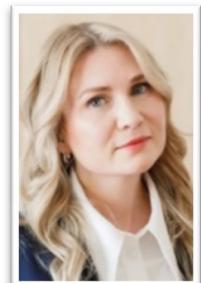
Рассмотрим некоторые упражнения.

**Репонсивные (вопросно-ответные) упражнения** - форма общения, специально организованная таким образом, что вызывает активность учащихся и непринуждённую мотивированность речевой деятельности, развивает самостоятельность и продуктивность речевого умения. Например, подберите устойчивые сочетания, отвечая на вопросы:

- Молчать, ничего не говорить (воды в рот набрал);

- Человек, способный выполнять любую работу (мастер на все руки).

Репонсивные упражнения используются при подготовке учащихся к ведению беседы. Учащиеся выражают своё отношение к высказыванию, начиная его со следующих слов: я думаю..., я считаю..., по моему мнению).



К достоинствам этих упражнений можно отнести имитацию общения. Эти упражнения по характеру могут быть не только речевыми, но и грамматически, лексически или фонетически направленными, т.е. могут служить усвоению конкретного материала в речевых условиях.

**Ситуативные упражнения** – это упражнения, при использовании которых процесс обучения строится на ряде ситуаций, естественных или учебных, возникающих в реальной жизни или организованных учителем. Разновидностью ситуативных предложений являются дополняемые ситуации, проблемные ситуации, воображаемые ситуации, ролевые ситуации.

Например: прочтите текст и определите, где происходят события, описанные в тексте, кто эти люди? Почему вы так решили?

«Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза...»

Ситуативные упражнения разумно применять, так как они побуждают каждого ребёнка без затруднений содержательно высказываться по любой предложенной теме.

**К композиционным упражнениям** относятся устные выступления по предложенной теме, импровизация, драматизация.

Основное назначение **игровых упражнений** состоит в организации общения в процессе решения поставленной коммуникативной задачи или проблемы, заключающейся в обмене информацией в ходе совместной речевой деятельности.

Например, игровое упражнение «Кто больше»? Учащиеся делятся на группы и называют как можно больше одушевленных имен существительных, слов исключений на правило, слов 1 склонения и т.д.

Важнейшей особенностью коммуникативных упражнений является их коммуникативная направленность, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. Такие упражнения способствуют познавательной деятельности учащихся и формируют умение пользоваться языком как средством общения.

### **Литература**

1. Гурьянова Н.В. Понятие языка, знания языка и овладения этим знанием в концепции языка и мышления Н. Хомского // Учён. зап. Ульянов. гос. ун-та. - (Серия: Образование). – Ульяновск, 1999. – Вып. 2. – С. 182–191.
2. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М: Высшая школа, 2001. – 192 с.
3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) // Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля.

## **ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НОДА**

*Саттарова Лариса Александровна,  
учитель-логопед,  
1 квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»*

Дети с нарушениями функций опорно-двигательной системы делятся на несколько категорий:

- с церебральным параличом;
- с последствиями полиомиелита;
- с миопатиями;
- с приобретенным и врожденным недоразвитием и деформацией опорно-двигательной системы.



Наибольшее количество детей с НОДА составляют дети с церебральным параличом. Это заболевание возникает в результате органического повреждения центральной нервной системы и приводит к множественным нарушениям работы всех систем организма. Существует 5 форм ДЦП, каждая из которых обладает характерными особенностями нарушений двигательных функций и различной степенью тяжести.

Большой процент детей с диагнозом ДЦП сталкивается с трудностями в формировании речи. Частота речевых нарушений у таких детей составляет около 80%. Эти нарушения зависят от степени повреждения мозга.

Основные речевые нарушения у детей с ДЦП:

- Наиболее распространенная форма речевой патологии - дизартрия.

- Дизартрия характеризуется нарушением произносительной стороны речи, вызванным недостаточной иннервацией речевой мускулатуры.

При дизартрии наблюдаются сложности в произношении звуков, в просодике, мелодико-интонационной выразительности и ритмических аспектах речи, а также возможны проблемы с речевым дыханием и голосом. Часто отмечается саливация (непроизвольное слюнотечение). Речь становится неразборчивой, смазанной.



В зависимости от формы ДЦП может варьировать и форма дизартрии. По степени тяжести речевые нарушения могут быть легкими и тяжелыми. В легких случаях затрудняется звукопроизношение, а в самых серьезных случаях речь может отсутствовать из-за сильных параличей.

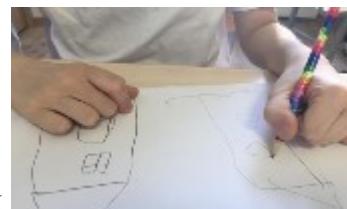
Эти нарушения, естественно, затрудняют общение со сверстниками и усложняют выполнение устных ответов. Учителю важно терпеливо выслушивать ребенка и формировать у детей терпимость и понимание.

Важно отметить, что чем меньше выражены нарушения речи, тем больше успехов можно достичь в коррекционной деятельности и наоборот.

Кроме того, у детей с ДЦП часто бывает ограниченный словарный запас, что затрудняет понимание и использование предлогов. Часто наблюдаются проблемы с грамматическим строем речи, вызванные лексическими расстройствами. Обычно у них низкий уровень сформированности связной речи.

Что касается письма и чтения, дети с церебральным параличом испытывают трудности в освоении этих навыков. Причины затруднений в чтении и письме включают:

- нарушения фонематического восприятия;
- проблемы в зрительном распознавании формы;
- недостаточное развитие пространственных представлений;
- нарушения тонкой моторики;
- несформированность зрительно-моторной координации.



В письменных работах могут встречаться ошибки, такие как замены звуков, пропуск букв, перестановка букв и слогов, а также неполное написание окончаний слов.

Дети с нарушениями пространственной ориентации долго не могут запомнить правую и левую руки и иногда теряются на листе бумаги. Им требуется много времени, чтобы запомнить начертания букв, и они часто их забывают. У них также могут возникать трудности в работе с тетрадями и учебниками.

При этом дети могут заменять буквы на графически схожие и искажать форму букв, неправильно сочетая элементы их изображений.

В таких случаях часто необходима дополнительная поддержка, сокращение объема заданий и упрощение задач.

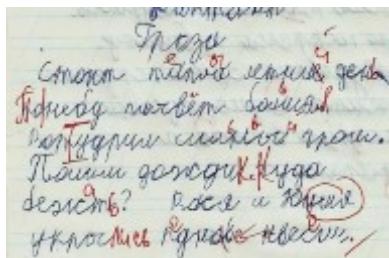
Яркой особенностью нарушений письма является его зеркальность, что особенно заметно на начальных этапах обучения. Зеркальные ошибки чаще всего наблюдаются у детей с правосторонним гемипарезом, когда они пишут левой рукой. Дети могут писать справа налево и изображать ассиметричные буквы зеркально.

У детей данной группы часто отмечаются нарушения зрения и моторики рук, что делает освоение графических навыков затруднительным.

Из-за ограниченности движений пальцев и кистей рук такая категория детей не всегда может правильно держать ручку. Движения их рук часто бывают некоординированные и дрожащие.

Все это значительно сказывается на качестве их письма.

Нельзя требовать каллиграфического почерка и снижать за это оценку.



Иногда бывает необходимо дополнительно разметить тетради или альбомы широкой линейкой, поскольку дети пишут довольно крупно. Многие из них не могут освоить написание прописных букв и используют только печатные. Следует отметить, что перед тем, как начать писать самостоятельно, многие из них долгое время лишь обводят буквы, уже написанные учителем.

У детей с церебральным параличом возникают специфические сложности при освоении навыков чтения. Это проявляется в том, что они часто пропускают или переставляют буквы, а также путают схожие по форме буквы. Они забывают, как звучит та или иная буква, и могут пропускать целые строки. Долгое время они читают медленно, по слогам, и часто стараются угадать слово.

Даже в среднем звене у детей возникают трудности с пониманием прочитанного. Это отчасти связано с тем, что они не могут распознать буквы и целые слова. Проблемы с чтением и письмом имеют стойкий характер: по мере взросления снижается количество ошибок, но их качество остается прежним.

В процессе обучения нужно учитывать, что двигательные и другие расстройства приводят к замедлению темпа выполнения заданий и усвоения учебного материала по сравнению со здоровыми детьми. Они быстро утомляются, теряют внимание. Поэтому важно тщательно продумывать объемы как классных, так и домашних заданий. Обязательно нужно проводить физминутки и паузы, а также применять здоровьесберегающие технологии.

Но несмотря на все трудности, благодаря совместным усилиям самих детей, сотрудников, родителей, наши воспитанники развиваются, по мере своих возможностей, приобретают речевые навыки, навыки письма и чтения, социализируются.



## МАСТЕР-КЛАСС ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ «ТЕТРИС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Гараева Гульназ Талгатовна,  
учитель начальных классов,  
I квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»*

Для ребенка начальной школы – это прежде всего новый этап в его жизни и база для всего последующего обучения. Одна из главных задач обучения и воспитания в начальной школе заключается в том, чтобы создать фундамент для усвоения новых знаний в дальнейшем. Основное внимание должно уделяться привитию желания и умения изучать что-то новое, приобретению навыков к дальнейшей учебной деятельности.

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей, добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса к изучаемому материалу, без внутренней мотивации к освоению знаний, чтобы получить продуктивный результат практически невозможно. Возникает вопрос: как же пробудить у детей желание "напиться" из источника знаний? Какие педагогические средства, какие приемы и технологии использовать? - эти вопросы стояли и передо мной. Так как современных детей интересуют компьютер, телефоны. Начала искать ответ в этом направлении и пришла идея использовать элементы игры. А именно какой, мы узнаем с помощью черного ящика.

(музыка из игры «Что? Где? Когда?» показываю черный ящик)

Здесь находится разработанная игра в СССР игра – прямой конкурент Кубика Рубика по известности и народной любви. Игра, завоевавшая сердца людей, а также ставшая символом целой эпохи. Игра, изменившая мир и про которую 2023 году вышел фильм. (из черного ящика достаю «Тетрис»).



В своей работе я использую игры и упражнения на примере игры «Тетрис». Игра «Тетрис» изобретённая и разработанная советским программистом сотрудником вычислительного центра при Академии наук СССР Алексеем Пажитновым.



Игра была выпущена в 1985 году. «Тетрис» представляет собой головоломку, построенную на использовании геометрических фигур «тетрамино» - состоящих из четырёх квадратов.

Игра «Тетрис» достигла широчайшей популярности по всему миру, заставив миллионы людей разного возраста проводить за ней неисчислимые часы. Согласно некоторым исследованиям, люди, увлекающиеся Тетрисом, могут проявлять улучшенные навыки решения задач и быструю реакцию.

С помощью этих упражнений я стараюсь развивать логическое мышление, внимание, память и самое главное, что особенно на низком уровне у наших особенных детей мотивацию, интерес к учебе. И для этого я ставлю следующие задачи

1. Обучение умению действовать в игре по заданному правилу, то есть учить понимать и выполнять задание

2. Закрепление (обобщение) усвоенного материала.
3. Развитие психических процессов (память, внимание, восприятие, речь).
4. Развитие моторики.

Для этого я использую раскраски «тетрис». Так как у меня в классе обучаются дети с разными уровнями обучения, с разными программами и раскраски беру разных сложностей.

1 уровень легкий вариант, нужно раскрасить по образцу.

2 уровень расположить фигурки и раскрасить

3 уровень раскраски «Тетрис» ученик должен найти фигуры в прямоугольнике, раскрасить их и пересчитать. Упражнение подойдёт для уроков математики в 1-2 классах и коррекционно-развивающих занятий в начальном школьном и специальном (коррекционном) образовании.



Особенно ученикам нравится математический тетрис. Здесь дается поле с клетками и числами и тетрамини с примерами. Ребенок решает пример и собирает тетрис.



Благодаря данной игре ребенок учится ориентироваться в пространстве, у него развивается усидчивость и навык самоконтроля, а если ребенок ошибочно решит пример, то он не сможет собрать тетрис. Этот прием я использую не только на уроках математики, но и на уроках русского языка, окружающего мира. Например, такие задания как: соотнеси слово и предмет, собери только существительные и т.д. Тетрис уникален еще тем, что его можно сделать из подручных средств, сделать из ткани, из дерева, из картона, а также из яичных коробок - получается замечательный дидактический материал для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. С помощью этого «багажа» можно повторить цвета, геометрические фигуры, продолжить узоры,

находить одинаковые фигуры, составить по образцу. Этот вариант игры я использую с ребятами своего класса, у которых нарушена мелкая и крупная моторика, отмечается гепоргенез.



Как вариант самооценки я использую тетрис успеваемость, где ребенок вместо отметки раскрашивает по количеству клеточек, которым он себя оценивает от 2 до 5



Используя элементы игры тетрис на своих уроках, повторяя правила, порядок игры я добилась того, что мои ученики начали понимать и выполнять задания самостоятельно. У некоторых учеников заметно улучшилась моторика, пространственное восприятие и навык самоконтроля. Когда я первый раз принесла в класс «Тетрис» и задала детям задание в виде элементов игры «Тетрис», на мое удивление многие дети узнали что это, сказали что это игра их бабушек и дедушек, что эту игру играют в их семьях и что родители учат их играть. Я от души порадовалась за этих ребят, значит игра «Тетрис» не только развивает логику, мышление, мотивацию, но и сближает членов семей.

Учить детей сегодня трудно,  
И раньше было нелегко.  
Читать, считать, писать учили:  
«Дает корова, молоко».  
Век XXI – век открытый,  
Век инноваций, новизны,  
Но от учителя зависит,  
Какими дети быть должны.

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!

**Хитун Татьяна Николаевна,**  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»

**Гараева Гульнаز Талгатовна,**  
учитель начальных классов,  
I квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»

Урок Труда (Технологии) в 4 классе

**Цель:** совершенствовать навыки работы с пластилином

**Задачи:** способствовать развитию познавательной деятельности с помощью практической работы, развивать творческие способности, мышление, мелкую моторику. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину; воспитывать уважение и любовь детей к защитникам Российской армии.



**Формирующиеся ценности:** патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Оборудование:** проектор, образцы танков, пластилин, пазлы.

### Ход урока

#### I Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, гости. Мы начинаем наш урок труда.

#### II Постановка цели и задач урока.

(Заходит солдат)

Солдат: На высоких горах.

На степных просторах

Охраняю я

Нашу Родину

Взлетаю в небо,

Хожу я в море,

Не страшны мне

Дождь и снегопад.

- Здравствуйте, ребята. Кто я, вы узнали меня? (*да, солдат, защитник*) - А кто такие защитники Отечества?

#### III Работа по теме урока

**Учитель:** Правильно, защитники Отечества – это воины, то есть солдаты, которые защищают нашу Родину от врагов. Человек немыслим без Родины, края, места, где он рождается. Ну, а если есть Родина, Отечество, где мы живем, где жили наши предки, значит, нужны и люди, которые смогут ее защитить. В декабре 2024 года Президент России Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. С древних времён и до наших дней существует такая почётная, но трудная и опасная профессия – защитник Родины.

-Скажите, как звали воинов на Руси, которые защищали нашу Землю? (*Богатыри.*)

-Назовите русских былинных и сказочных богатырей? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович). Молодцы.

#### Работа с пазлами

Нашу Родину в разное время защищали разные люди: по – разному одевались, разным оружием владели, но любовь к Родине, к своему отечеству поднимала людей на подвиги. Много побед на счету наших воинов. Наша страна всегда славилась и славится героями.

Перед вами, ребята, пазлы. Надо их собрать

-Как вы думаете, кто изображён, Знакомство с военными профессиями.

1. Танкист (танковые войска).

2. Лётчик (ракетные войска)

3. Артиллерист (артиллерийские войска)

4. Моряк (морской флот)

5. Десантник (десантные войска)

6. Пограничник (пограничные войска)

#### Солдат

- В Российской армии служат солдаты, офицеры, матросы, адмиралы. Все они – защитники Отечества. В мирное время они проводят учебные сражения, изучают военную технику. Вооружённые силы можно разделить на три главные группы. **-Сухопутные или наземные.** -**Военно-воздушные.** -**Военно- морские силы.**

В нашей армии есть авиация – боевые самолёты и вертолёты. Они готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Самолёт управляет экипажем лётчиков. Лётчики носят красивую голубую форму под цвет неба.

В особую группу выделяются десантные войска. Военные, служащие в этих войсках проходят особую подготовку, они тренированы, физически сильные, знают боевые приёмы. Спускаются на землю с парашютом. Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли и подводные лодки. Все вместе они составляют военно-морской флот. Военные называются моряками. На корабле есть капитан, он в ответе за весь корабль.

- Кто у нас служит в сухопутных войсках? (пограничник, танкист). Пограничники стоят на страже границ Родины. Военнослужащие пограничных войск проходят службу на пограничных заставах. Их главная задача – не пропустить через границу шпионов. Насти нелёгкую службу пограничникам помогают специально обученные собаки. Танкисты управляют самоходной артиллериейской установкой на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности: по оврагам и бездорожью. Танки вооружены пушками и пулемётами. Внутри танка находятся люди-экипаж. Артиллерист управляет артиллериейской установкой. Артиллерийские установки стреляют снарядами.

- Ребята я вспомнил у моего друга танкиста скоро день рожденье, а у меня нет подарка.

Вы не могли ли мне помочь.

### **Учитель**

- Ребята, поможем солдату? (*Да*)

- Давайте сделаем поздравительную открытку - танк

### **IV Практическая часть**

Пластилин – это материал, который хорошо знаком вам с самого раннего детства. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета.

#### **Правила техники безопасности:**

Ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:

- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- лепить нужно на kleенке, чтобы защитить стол от случайного попадания пластилина;
- нельзя бросать, где попало кусочки пластилина;
- нельзя подносить стеки близко к глазам, грызть;
- грязные руки надо вытирать салфеткой.
- не забывайте и о культуре труда, следите за состоянием своего рабочего места.
- работайте аккуратно, не торопитесь.
- *после занятий лепкой следует очистить рабочее место, разложить неиспользованные кусочки пластилина по коробочкам и вымыть руки.*

Выставка работ.

### **Солдат**

Да, это здорово! Мы счастливые люди. Мы не знаем ужасов войны. Война - это страшно, это кровь, муки, смерть. И через все это прошли наши прадеды, деды, прабабушки и бабушки. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождались отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер. Многие погибшие стали неизвестными солдатами. Они навечно остались лежать в Братских могилах.

### **V Итог**

- Какие трудности возникли при выполнении работы?

Педагог анализирует выполнение самостоятельной работы. Организует разбор типичных ошибок. Направляет на устранение ошибок.

- Давайте прикрепим наши работы на доску.

- Вот какие открытки у нас получились.

Выставка работ учащихся.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «РАСТУ ПАТРИОТОМ» ДЛЯ 4-5 КЛАССОВ

Пиунова Маргарита Николаевна,  
воспитатель, 1 квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»  
Абашева Лариса Азатовна,  
воспитатель, 1 квалификационная категория  
МАОУ «Надежда»

**Цель:** воспитание гражданина и патриота своей страны через игру.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к своей Родине, формировать чувство патриотизма, повышать уровень общей культуры воспитанников.

**Использованное оборудование и материалы:** эмблемы команд «Летчики», «Танкисты», карандаши, листы с заданиями, бланки ответов, видеоролик о нашей Родине, аудиозапись «Гимн России».



### Ход игры.

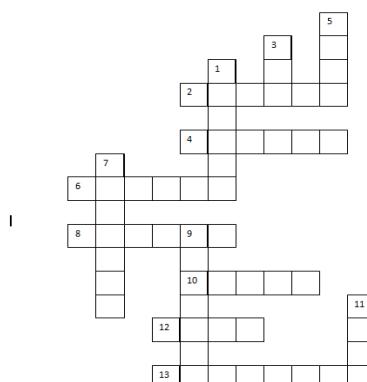
- Здравствуйте, ребята! Сегодня вы поучаствуете в игре «Расту патриотом». Девиз игры: «Горжусь, что я – россиянин...». Эти слова принадлежат великому полководцу - Суворову Александру Васильевичу. В этой игре вас ждут разные испытания. Вы будете выполнять различные задания, а оценивать вас будет жюри и записывать результаты в боевой листок. Оценивание по 5-балльной системе. Ребята уже разделились на 2 команды и выбрали капитанов. Приветствуем: команда «Летчики» и команда «Танкисты».

### Боевой листок

Задание	Команда «Летчики»	Команда «Танкисты»
1. «Военный кроссворд»		
2. «Эрудит»		
3. «Дешифровщик»		
4. Разведчик		
5. Настоящий полковник		
ИТОГО:		

### 1 задание «Военный кроссворд».

- Нужно за 3 минуты разгадать кроссворд.



**По вертикали:** 1. То, что защищают все солдаты. 3. Что кричат, когда идут в атаку? 5. Лежит в земле, если наступишь – взорвется. 7. То, на чем служат моряки. 9. Что бросают и это взрывается? 11. Русские в ... не сдаются.

**По горизонтали:** 2. Какое животное иногда тоже служит? 4. Зимняя верхняя одежда солдата (раньше). 6. Специальный карман для пистолета. 7. Что у солдата на ногах? 8. Куда идут парни, когда им исполнится 18 лет? 12. Гусеницы две ползут, башню с пушкою везут. 13. Молчит как ...?

### 2 задание «Эрудит».

- Надо правильно ответить на вопросы. Вопросы по очереди задаются каждой команде.

1. Что общего между деревьями и винтовкой? (ствол)
2. Кто боец невидимого фронта? (разведчик)
3. Назовите самую распространённую среди моряков одежду. (тельняшка)
4. Как называется подросток, изучающий морское дело? (юнга)
5. Как называются наплечные знаки в русской армии? (погоны)
6. Человек, командующий кораблём? (капитан)
7. Кто сказал: «Тяжело в ученье – легко в бою»? (А.В.Суворов)
8. Приспособление для размещения патронов в огнестрельном оружии. (магазин)
9. Как называется головной убор русского богатыря? (шлем)
10. Какое рубящее оружие было у богатыря? (меч)
11. Чем прикрывал себя богатырь от ударов врага? (щит)
12. Помещение для стоянки и обслуживания самолётов? (аэровокзал)
13. Место для часовщика? (пост)
14. Корабельное рулевое колесо (штурвал)
15. Здание, в котором живут солдаты (казарма)
16. Гусеничная военная машина с поворотной артиллерийской башней (танк)
17. Боец, владеющий искусством меткой стрельбы (снайпер)
18. Что может защищать солдата от отравляющих газов? (противогаз)
19. Какие головные уборы носят солдаты? (фуражки, пилотки, каски)
20. Повар на корабле (кок)
21. Какое судно может плавать как над, так и под водой? (подводная лодка)
22. Какое орудие во время войны называли женским именем? («Катюша»)
23. Что получает солдат за провинность? (наряд)
24. Посуда солдата (котелок)

### **3 задание «Дешифровщик».**

- На листах написаны цифры, в которых зашифрованы знаменитые выражения. Командам нужно сопоставить все цифры с буквами алфавита и разгадать выражения.

A	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8	9
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	
10	11	12	13	14	15	16	17	
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	
18	19	20	21	22	23	24	25	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	
26	27	28	29	30	31	32	33	

1)	19, 1, 14 20, 16, 3, 1, 18, 10, 27, 1	17, 16, 4, 10, 2, 1, 11 3, 29, 18, 21, 25, 1, 11	1
2)	20, 33, 8, 6, 13, 16 3	3 2, 16, 32	21, 25, 6, 15, 30, 6 13, 6, 4, 12, 16

### **4 задание «Разведчик».**

- Есть начало пословицы, надо дописать окончание.

Болтун -	(находка для шпиона)
Двум смертям не бывать,	(а одной не миновать)
Один в поле	(не воин)
Хлеб, соль, да вода –	(солдатская еда)

### **5 задание «Настоящий полковник».**

- Команды должны найти все звания, зашифрованные на листе.

П	О	Л	К	О	Д	Я	Р
П	К	И	Н	В	О	В	Г
Р	Р	Ш	И	Р	Й	О	Е
А	А	И	М	А	Л	Е	Н
П	Т	И	Д	Л	А	Р	Т
О	С	А	А	Р	О	Т	Н
Р	К	Е	Ф	Р	Е	Й	А
Щ	И	Л	Е	Й	Т	Е	Н

### Подведение итогов игры.

- Пока наше многоуважаемое жюри подводит итоги, мы предлагаем просмотреть видеоролик о нашей Родине. Надеюсь, что каждый из вас вырастет настоящим патриотом нашей великой Родины. Помните всегда, ребята, сильна Россия только тогда, когда мы едины!

## МАСТЕР - КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ПИСЬМЕННОЙ БУКВЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ»

**Смирнова Валерия Ивановна**  
учитель начальных классов,  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «Надежда»

Цель: представить игры, приемы и коррекционные упражнения, которые использую на уроках письма для формирования графического образа письменной буквы.

Аудитория: учителя начальных классов, работающие с детьми с ОВЗ, дефектологи, школьные логопеды.

Предполагаемые результаты: педагоги смогут использовать полученные знания и приемы в своей практике.

Время реализации мастер - класса: 20 минут.



### Ход мастер-класса:

Основной, первичный диагноз детей, с которыми я работаю – детский церебральный паралич (ДЦП) различной формы и степени выраженности. Структура дефекта при ДЦП всегда такова – первично нарушена двигательная сфера (параличи, парезы определенных групп мышц, гиперкинезы, повышенный/пониженный тонус мышц, расстройство координации движений). Вторично при ДЦП страдает психическое и речевое развитие.

Степень поражения мозга, место поражения у каждого ребенка различны, поэтому, как каждый человек на свете неповторим, индивидуален, так и не похожи друг на друга своими двигательными, интеллектуальными и речевыми возможностями и дети с ДЦП.

В работе с детьми с ДЦП одной из самых сложных задач – это научить, а детям научиться владеть ручкой, овладеть навыками письменной речи. Очень часто родители детей с двигательными нарушениями меня спрашивают: «А сможет ли их ребенок научиться писать?».

*В своем мастер – классе представлю те приемы, игры и упражнения, которые использую на уроках русского языка на этапе знакомства детьми с письменными буквами русского алфавита, их написания.*

Начнем мастер — класс с коррекционного упражнения «Муха». Цель данного упражнения - развития пространственного восприятия, ориентации на плоскости. Изготовить такой тренажёр предельно просто: нужно только квадратное поле, разделенное на 9 клеток и «Муха». Вместо «Мухи» можно использовать – камушек, пуговицу, фишку. Игра всегда начинается с центра поля.

«Муха» передвигается по команде: вверх-вниз, вправо-влево по одной клетке, по диагонали передвигаться нельзя. Игра выполняется в трех вариантах: с полем и фишкой, с полем, но без фишки, без поля и фишкой, представляя поле в голове.

Для повторения элементов букв поиграем в «Лабиринты». В правом верхнем углу расположен элемент буквы, его нужно найти среди «каракуль» и обвести. Данное упражнение можно выполнять на файле.

На этапе актуализации знаний можно использовать упражнение «Подбери пару». Работа проводится по индивидуальной карточке, где (прописная + письменная) буквы представлены парами. Это необходимо для того, чтобы ребенок прочно запомнил две формы одного буквенного знака в соотношении. Нужно соединить пары букв. Одна печатная буква остается без пары.

- Какая буква осталась без пары? Ответ: «Заглавная буква Ч». (На доске вывешивается письменная буква Ч).

На этапе изучения нового материала, а именно анализ письменной буквы, необходимо проанализировать из каких элементов состоит буква, как элементы расположены по отношению друг к другу и в пространстве.

Участникам предлагается сконструировать буквы. При конструировании буквы можно использовать цепочки канцелярских скрепок разной длины, шнурки, синельную проволоку.

Дальше идет анализ буквы с похожими письменными буквами. На данном мастер классе заглавная письменная буква Ч анализируется с буквой У. Выполняется конструирование и реконструирование из шаблонов букв. Каждому участнику предлагаются элементы букв (наклонная прямая с закруглением верху и внизу, длинная наклонная прямая с закруглением внизу). Нужно переконструировать букву Ч в букву У.

После объяснения написания буквы учителем, буква прописывается в воздухе, на ладошке, на манной крупке/песке, на маркерной доске. И только после этого начинаем работать в прописи, отрабатывать написание буквы и соединение буквы в слогах.

На этапе закрепления выполняем коррекционное упражнение «Исключение лишнего».

- Из нескольких букв найди лишнюю и объясни почему.

Участники из букв Р, Ч, Г, У (письменных) исключают букву Ч, т.к. она отличается элементом – наклонной прямой с закруглением вправо.

На этапе рефлексии подводим итоги, какую букву сегодня учились писать. Игра «Запомни и назови». Учитель показывает серию цветных карточек, на которых расположены цветные письменные буквы, в том числе и буква Ч. Задание: «Нужно запомнить цвет карточки, на котором расположена желтая буква Ч» или «Запомнить все цвета заглавной буквы Ч», карточки поочередно показываются в течении 1-2 секунд.

Многие дети с диагнозом ДЦП затрудняются лепить из пластилина, испытывают трудности при рисовании и ручном труде, с трудом формируется и сохраняется графический навык письма. Т.е. письмо и любая конструктивная деятельность очень трудны для ребенка, но при правильно организованных условиях, используя индивидуальный подход, применяя коррекционно – развивающие приемы и упражнения, вполне доступны.

## **«РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»**

**Конева Валентина Викторовна  
Федорова Анастасия Михайловна  
учителя начальных классов  
МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ**

Сегодня очень актуально поговорить о важной и, к сожалению, часто недооцененной роли профориентационной работы учителя начальной школы в становлении личности ребенка. В наше время, когда выбор профессии становится все более сложным и многообразным, задача помочь детям осознать свои интересы, способности и возможности приобретает особую значимость.

Первое, на что хотелось бы обратить внимание, — это то, что профориентация начинается не в старших классах, а именно в начальной школе. В этом возрасте дети активно познают мир вокруг себя, формируют свои первые представления о профессиях, о том, чем они хотят заниматься в

будущем. Учитель начальных классов играет ключевую роль в этом процессе, ведь именно он может вдохновить ребенка на поиск своего пути, развивает умение ставить цели, учит планировать свои действия и достигать результатов.

Профориентационная работа включает в себя множество аспектов. Во-первых, это знакомство с различными профессиями через игры, экскурсии, проекты и творческие задания. Учитель может организовать посещение различных учреждений, где дети смогут увидеть работу специалистов в реальных условиях. Это не только расширяет их кругозор, но и помогает развивать такие качества, как любознательность и инициативность.

Во-вторых, важно развивать у детей навыки самопознания. Учитель может проводить занятия, на которых дети будут учиться определять свои сильные и слабые стороны, интересы и увлечения. Это поможет им лучше понять, какие профессии могут им подойти в будущем.

Кроме того, профориентационная работа способствует формированию у детей таких важных качеств, как ответственность, трудолюбие и настойчивость. Учитель может использовать различные методики для формирования у детей понимания ценности труда и значимости выбора профессии. Например, через обсуждение примеров успешных людей, которые достигли успеха благодаря упорству и целеустремленности. При

Не менее важным аспектом является взаимодействие с родителями. Учитель может организовать родительские собрания и консультации, где будет рассказывать о значении профориентации и о том, как родители могут поддержать своих детей в этом процессе. Совместная работа школы и семьи создает благоприятную атмосферу для развития ребенка. Процесс выбора профессии предполагает осознанное принятие решений и ответственность за выбор жизненного пути.

Таким образом, профориентационная работа учителя начальной школы — это не просто подготовка к будущей профессии. Это комплексный подход к развитию личности ребенка, который включает в себя формирование его интересов, навыков самопознания и жизненных ценностей. Мы, как педагоги, имеем уникальную возможность влиять на будущее наших учеников, помогая им найти свой путь в жизни. Давайте помнить об этой ответственности и продолжать развивать профориентационную работу в наших школах!



## ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Носова Любовь Леонидовна**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

МБОУ «СОШ №36» НМР РТ

«Духовно - нравственный облик ребёнка» - эта тема особенно важна в условиях быстро меняющегося мира, наполненного информацией, технологиями и разнообразием культур. Особенности духовного развития детей в XXI веке - это информационная перегрузка. Современные дети ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации: телевидение, интернет, социальные сети - всё это становится частью их повседневной жизни и оказывает влияние на формирование ценностей, убеждений и морали.

В чём же проблема: отсутствие критического восприятия информации, подверженность манипуляциям и стереотипам. Решение данной проблемы: формирование информационной

грамотности и культуры чтения, развитие способности анализировать и оценивать поступающую информацию.

Огромную роль в этом вопросе оказывает семья и школа. Семья остаётся важнейшим институтом воспитания. Однако современные родители часто заняты работой и бытовыми заботами, уделяя детям меньше внимания. Школа также играет ключевую роль в формировании мировоззрения учащихся. Поэтому мы, педагоги, планируем воспитательную работу с детьми так, чтобы каждый ребёнок был задействован в общественных делах, и у каждого было важное поручение в школе.

Организация совместных мероприятий с родителями и детьми, проведение родительских собраний, различных встреч за круглым столом - всё это направлено на развитие у учащихся духовно - нравственного воспитания.

Современному ребёнку важно иметь чёткую систему ценностей. Такие качества, как честность, доброта, уважение к старшим, трудолюбие, являются основой гармоничного развития личности, а также воспитание уважения к культуре, истории своей страны, пропаганда здорового образа жизни, занятия спортом и творчеством.

Стрессовые ситуации, конфликты, переживания приводят к росту тревожности среди детей. Важно уделять внимание психическому здоровью и эмоциональному состоянию учащихся. Для этого в учебных заведениях созданы школьные психологические службы, проводятся тренинги и консультации для детей и подростков.

Перед общеобразовательной школой стоят следующие задачи:

- помочь учащимся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; реализовать интересы и склонности: выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни;

- научить пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу;

- создать условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися своих духовных потребностей;

- поощрять самовыражение и уверенность в себе;

- введение в содержание образования изучение истории религии народов мира;

- сконцентрировать внимание детей на содержании материала, который представляет духовные ценности, основу которого составляют Слово и Действие.

В своей воспитательной работе я руководствуюсь педагогическими идеями гуманизма, сотрудничества, общей заботы.

Для достижения поставленной цели использую: диагностическую, учебно – познавательную, трудовую, эстетическую, общественно полезную, ценностно – ориентированную, художественно – творческую, спортивно – оздоровительную деятельность.

#### **Руководствуясь принципами:**

- обеспечение целостности и последовательности воспитания на основе знания диалектики становления и развития человеческой личности вообще и потребностей конкретного ребенка в частности;

- естественный и природосообразный характер воспитания;

- обеспечение доверительных отношений педагога с воспитанниками через проявление уважения к ним.

Основной задачей нравственного воспитания в моем классе является: воспитание нравственного самосознания ребенка в ситуациях выбора; формирование нравственной позиции по отношению к детям и взрослым другого пола, возраста, национальности; выработка объективной самооценки, самоограничения.

#### **В основу положены следующие воспитательные методы:**

- вовлечение в деятельность;

- стимулирование;

- сотрудничество;

- доверие;

- открытый диалог;

- свобода выбора;

- увлечение;

- коллективный анализ и оценка;
- контроль, самоконтроль и самооценка деятельности поведения;
- личный пример.

#### **Применяю разные формы работы:**

- система роведения классных часов «Поведение: от самооценки к поступку», «Как работать над собой», «Что для меня ценно?»;
- диспуты («Счастливый человек... Какой он?»);
- внеклассные мероприятия («Скажите себе: нет!», «Мир без вредных привычек», «Природа и мы»);
- беседы с детьми и их родителями («Мой друг», «Что мы ценим в людях?», «Я - родитель, я – приятель?», «Как создать гармонию отношений в семье»);
- экскурсии;
- коллективно – творческие дела;
- психологические тренинги общения для учащихся;
- индивидуальное и коллективное консультирование;
- игры и игровые программы;
- спортивные соревнования;
- познавательно – досуговые программы.

Формирование духовно - нравственного портрета ребёнка требует комплексного подхода. Необходимо объединить усилия семьи, школы, общественных организаций и государства. Только совместными усилиями мы сможем вырастить поколение, способное строить справедливое общество, основанное на принципах добра, справедливости и взаимного уважения.

### **ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «ДОБРОЕ СЛОВО ТОЖЕ ПОМОЩЬ»**

**Мишиагина Юлия Ивановна**

учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ



«Понимать детей, то есть стать на их позицию,  
принимать их заботы и дела  
как серьёзные и считаться с ними.

К этим заботам и делам нужно проявлять  
не снисхождение, а уважение».

*Шалва Амонашвили*

Гуманная педагогика – это образовательная концепция, направленная на уважении к личности ученика, его эмоциональном и социальном развитии.

Главные задачи – создание атмосферы доверия, взаимопонимания между учителем и ребенком, а также развитие самодостаточной и креативной личности. Учебный процесс в рамках этого образования включает: активное сотрудничество; игровые методы; персональный подход; проектную деятельность.

Эти составляющие способствуют усвоению материала и развитию критического мышления. Начать знакомиться с гуманной педагогикой можно с внеклассных занятий.

Цель: Показать ценность и значимость доброты.

Задачи:

1. Учить детей выделять нравственную сторону в поступках героев произведений.

2. Создать условия для усвоения учащимися понятия «доброта», «добро слово».

3. Развивать у учащихся знания о нормах воспитанности, совершенствовать навыки культуры поведения, общения с людьми; умение анализировать конкретные жизненные ситуации, делать выводы;

4. Расширять этический кругозор учащихся, активизировать практику общения, применения этических норм поведения.

5. Формирование представления об особенностях своего характера, навыков управления своим поведением, эмоциональным состоянием;

6. Развитие коммуникативных навыков;
7. Формирование умения противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
8. Пробуждение интереса к различным видам полезной деятельности, позволяющей реализовать потребность в признании, общении получении новых знаний.

**Ход занятия.**

Нашу встречу я начну с притчи.

**Притча о черном и белом.**

«Один мудрый человек предложил своему ученику:

- Рассмотри комнату, в которой мы находимся, получше, и постараитесь запомнить вещи черного цвета.

В комнате было много чего черного цвета, и ученик довольно быстро справился с этой задачей. Но мудрец ему задал следующий вопрос:

- А теперь закрой глаза и перечисли все вещи в этой комнате, но... белого цвета.

Ученик понял, что не может ответить на этот вопрос и попробовал возмутиться:

- Я ничего белого не заметил, ведь ты указал мне запомнить только вещи черного цвета! Я так и сделал.

На что мудрец ответил:

- Открой глаза, осмотрись вокруг. Видишь, сколько белых предметов окружают тебя?

А ведь ты обладаешь прекрасным зрением и все это мог увидеть.

Если ты ищешь в комнате вещи только черного цвета, а в жизни - только плохое, то ты и будешь видеть только их, замечая исключительно черное. Только оно будет тебе запоминаться и участвовать в твоей жизни, как ГЛАВНОЕ.

Запомни: если ты ищешь плохое, то ты обязательно его найдёшь и не заметишь ничего хорошего.»

**Обсуждение притчи.**

Чему учит нас эта притча?

(Как важно видеть не только плохое, чёрное, но и другие цвета, эмоции, дела.)

(Можно приобрести такую силу духа, благодаря которой любая стрессовая, критическая ситуация в жизни будет иметь и положительные стороны.)

**Фразой занятия** пусть будет у нас: «Доброе слово тоже помошь».

**Обсуждение фразы дня или занятия.**

Что это за фраза? (Красивая фраза.)

Чем она является? (Пословицей.)

Как вы её понимаете? (Добрые слова могут стать поддержкой для человека в трудной ситуации.)

Вам когда-нибудь говорили добрые слова?

Помогали ли вам эти добрые слова в неприятных ситуациях?

А вы говорили добрые слова другим людям?

Как вы считаете ваши слова кому-то могут помочь?

**Игра-подарок от учителя.**

У меня есть подарок вам. Это игра.

Предлагаю вам игру «Собери облачко». Давайте поработаем с пословицами.

Соберите рассыпанные фразы в облачка. (Пазлы)

• Доброе слово как дождь в засуху.

Ищешь помощи, сам помогай.

Всякая помощь хороша вовремя.

Хочешь дружить – сам будь другом

Что означают эти пословицы?

**Доброе слово как дождь в засуху.** (Хорошие, добрые слова нужны в сложной ситуации для поддержки и приободрения.)

**Ищешь помощи, сам помогай.** (Если человек отзывчивый, помогает другим, значит может рассчитывать на помощь людей, если понадобиться.)

**Всякая помощь хороша вовремя.** (Это как накормить голодного. Сытому еда не нужна. И больному лекарства нужнее во время болезни, а не после выздоровления.)

**Хочешь дружить – сам будь другом.** (Не нужно ждать дружелюбного отношения. Лучше к окружающим тебя близко людям относиться как к друзьям и в ответ получишь дружеские отношения.)

Но иногда бывает, что хорошие, добрые, вежливые слова звучат грубо.

Есть такое выражение «Тон делает фразу». Что оно означает по-вашему мнению? (Важно добрые слова поддержки или признания произносить с нужной интонацией). Как это сделать? Давайте потренируемся говорить с разной интонацией.

### Элементы инсценирования.

Вспомним сказку К.И. Чуковского «Федорино горе». Прочитайте с нужной интонацией следующие фразы действующих лиц.

«Испугалася коза, (вопросительно)

растопырила глаза:

«Что такое? Почему?

Ничего я не пойму».

Но ответило корыто:

«На Федору я сердито».

И сказала кочерга:

«Я Федоре — не слуга!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! (жалобно)

Жить вам было нелегко!»

И заплакали блюдца:

«Не лучше ли вернуться?»

И зарыдало корыто:

«Увы, я разбито, разбито!»

И сказала скалка:

«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:

«Ах, она бедняжка!»

«Уж не буду, уж не буду (ласково)

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить, и уважать».

### Подарок детей друг другу.

Предлагаю написать добрые слова поддержки друг другу. (Можно написать на листе бумаги, сделав гармошку, в виде веера. Или на отдельных записочких: на облачках, солнышках, смайликах и т.п.).

Наши добрые слова поддерживают и помогают бойцам на СВО. Вы большие молодцы, что участвуете в этой акции, пишите замечательные, искренние, добрые письма. Это действительно важно для солдат.

### Подведение итога занятия.

Мы начали наше занятие с фразы: «Доброе слово тоже помощь».

Я вам дарю эти слова и чувствую вашу добрую поддержку.

Давайте в жизни говорить больше добрых, хороших, приветливых слов. Замечать не чёрное, а светлое и яркое. Ожидать и готовиться к лучшему, впуская его в свою жизнь.

Жизнь не возможна без разочарований. И если в жизни произойдёт стрессовая, критическая ситуация, надеюсь, вас поддержат добрые слова и добрые люди!

# **ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

## **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Управление образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

## **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА**

**Рамазанова А.Р.** – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

## **ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ**

**Джалолова Р.И.** - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Мухамадиева А.Г.** – методист информационно-методического отдела МБУ «Центр образования»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Нурмухаметова Э.В.** - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 8 НМР;

**Степанова Е.А.** - учитель начальных классов МБОУ СОШ № 36 НМР, руководители  
муниципальных методических объединений учителей начальных классов.

## **АДРЕС РЕДАКЦИИ**

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»  
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.  
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: [cttip-nk@yandex.ru](mailto:cttip-nk@yandex.ru)

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за  
последующую установку, распространение, размещение и иное использование.